

**Министерство культуры Архангельской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский колледж культуры и искусства»**

Дидактика

Курс лекций

для студентов специальностей

54.02.01 Дизайн (по отраслям),

54.02.05 Живопись (по видам),

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)**

Составитель

Смирнов С.В., преподаватель

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания
творческих дисциплин**

**Архангельск
2021**

Составитель С.В.Смирнов

Дидактика. Курс лекций для студентов специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) / Министерство культуры Архангельской области, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства» ; [сост. С.В.Смирнов]. – Архангельск, 2021 . – 75 с.

Материал курса лекций соответствует содержанию МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (в рамках профессионального модуля ПМ 02 Педагогическая деятельность).

В пособие включены темы, касающиеся определения целей и содержания образования, описания механизмов передачи и усвоения социального опыта, формирования мотивации учения и анализа деятельности обучающегося, а также организации процесса обучения.

Пособие предназначено студентам специальностей 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 51.02.01 Народное художественное творчество (вид: хореографическое творчество, театральное творчество).

Смирнов С.В., 2021

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»

Усл. Печ. Л. 4,7

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
Часть 1.	Дидактика. Цели и содержание образования	4
Тема 1	Дидактика как теория обучения	4
Тема 2	Цели образования. Содержание образования и его структура. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования	5
Часть 2.	Механизмы передачи и усвоения социального опыта	12
Тема 3	Феномен научения	12
Тема 4	Теории (концепции) обучения	23
Тема 5	Виды обучения	26
Тема 6	Методы и средства обучения	31
Часть 3.	Деятельность обучающегося в процессе обучения. Мотивация учения	38
Тема 7.	Процесс учения	39
Тема 8	Мотивация учения	41
Часть 4.	Организация процесса обучения	49
Тема 9	Процесс обучения	49
Тема 10	Формы организации процесса обучения. Классно-урочная система и ее особенности	54
Тема 11	Индивидуализация и дифференциация обучения.	61
	Контрольные вопросы (задания) к курсу	70
	Список литературы	75

ВВЕДЕНИЕ

В курсе лекций отражены основные аспекты теории обучения.

Курс адресован студентам, обучающимся на специальностях 51.02.01 *Народное художественное творчество* (по видам), 54.02.01 *Дизайн* (по отраслям), 54.02.05 *Живопись* (по видам).

Содержание лекций, представленное в конспективном виде, является необходимой теоретической базой, усвоение которой требуется для успешного овладения методикой преподавания различных творческих дисциплин.

Курс лекций завершается списком контрольных вопросов и заданий к нему, которые можно использовать в ходе зачета, экзамена по МДК 02.01 *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*.

Ответы на вопросы обозначены цифрами в тексте лекций. Это дает возможность обучающемуся сосредоточить свое внимание на смысле лекций, не рассеивая его на поиск в тексте необходимого ответа.

Таким образом достигаются две взаимозависимые цели: во - первых, посредством знакомства с текстом лекции обучающиеся получают целостное представление о том или ином аспекте дидактики; во - вторых, они понимают, какие понятия, классификации, основные идеи должны быть усвоены для того, чтобы эффективно планировать, осуществлять и анализировать свою педагогическую деятельность.

ЧАСТЬ 1. ДИДАКТИКА. ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕМА 1 ДИДАКТИКА КАК ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

1. Определение дидактики
2. Функции дидактики.
3. Основные категории дидактики.

=1= Дидактика – это общая теория обучения всем предметам.

=2= Предмет дидактики – процесс обучения

Дидактика — включает в себя две главных проблемы: «*чему учить*» и «*как учить*». При этом проблема «*как учить*» включает в себя два аспекта: как учить данному конкретному предмету и как учить данного конкретного человека.

Впервые основные проблемы дидактики описал чешский педагог *Ян Амос Коменский* (1592 — 1670) — основоположник педагогики как научной дисциплины, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы.

=3= Кроме общей теории обучения существуют также частные дидактики - методики обучения отдельным предметам.

=4= ФУНКЦИИ ДИДАКТИКИ

Познавательная, теоретическая (диагностическая и прогностическая) – дидактика открывает и констатирует факты, систематизирует, обобщает и объясняет их и устанавливает зависимость между ними.

Практическая (нормативная, инструментальная) – дидактика представляет педагогам теоретические предпосылки и нормы, применение которых на практике повышает эффективность деятельности.

ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ДИДАКТИКИ

=5= ОБУЧЕНИЕ – целенаправленный процесс взаимодействия учителей и учащихся, в ходе которого осуществляется решение образовательных задач, вносится существенный вклад в воспитание и развитие личности (Бабанский Ю.К.).

Обучение — целенаправленная, последовательная передача (трансляция) общественно-исторического, социокультурного опыта другому человеку (людям) в специально организованных условиях семьи, школы, вуза, сообщества.

Обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей.

=6= ПРЕПОДАВАНИЕ – упорядоченная деятельность педагога по реализации образовательных задач (Г.М.Коджаспирова).

=7= УЧЕНИЕ – познавательная деятельность обучаемых,

направленная на овладение суммой знаний, умений и навыков, способов учебной деятельности.

ТЕМА 2

ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО СТРУКТУРА

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цели образования.
2. Определение содержания образования.
3. Теории отбора содержания образования.
4. Структура содержания образования.
5. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
6. Содержание образования — компетентностный подход.

=8= ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Среди целей, которые ставит перед собой система образования, выделим следующие:

1) Создание условий для овладения личностью профессиональной деятельностью.

Образование рассматривается здесь

- как средство самореализации, самовыражения и самоутверждения личности;

- как собственность, капитал, которым человек будет распоряжаться как субъект на рынке труда

2) Воспитание граждан

Особое место здесь отводится воспитанию патриотизма, нравственному воспитанию, формированию гражданской позиции.

3) Удовлетворение текущих и перспективных потребностей производства в экономической, социальной, культурной и других сферах **в квалифицированных специалистах**

Для государства важно, чтобы в процессе получения образования обучающиеся овладевали знаниями и умениями, которые позволяли бы поддерживать и увеличивать его конкурентоспособность.

Общество заинтересовано в том, чтобы были созданы условия для эффективной социализации, вхождения ребенка в социум.

Семья ученика заинтересована в том, чтобы получение образования дало возможность ребенку почувствовать себя успешным и материально независимым.

Для самого ученика, помимо целей, названных выше, могло бы иметь значение обретение знаний и овладение умениями, позволяющими достичь состояния счастья, внутренней гармонии и гармонии с внешним миром.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

=9= Содержание образования —

а. педагогически адаптированный социальный опыт человечества, тождественный по структуре человеческой культуре.

б. система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Важно:

Содержание образования *строится на строго научной основе.*

Оно включает только *твердо установленные в науке факты и теоретические положения.*

=10= ТЕОРИИ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

1) Дидактический материализм (теория «материального образования»; *«дидактический энциклопедизм»*)

Основная цель — передача как можно большего объема знаний из различных областей науки.

2) Дидактический формализм

Цель — развивать ум и способности, научить учащихся мыслить.

3) Дидактический прагматизм

Цель — *овладеть полезными* знаниями, умениями и навыками, обладание которыми позволит человеку победить в конкурентной борьбе.

=11= СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (И.Я.Лернер)

1. Опыт познавательной деятельности (знания: факты, идеи, теории, концепции, понятия, термины, закономерности)

2. Опыт репродуктивной деятельности (умения и навыки)

3. Опыт творческой деятельности

4. Опыт осуществления эмоционально-ценностных отношений

Теперь рассмотрим некоторые аспекты структуры образования более подробно.

1. ОПЫТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — фиксируется в виде **ЗНАНИЙ**:

Знания включают в себя *факты, идеи, понятия, термины, теории, концепции, закономерности.*

Знания составляют ядро содержания обучения.

На основе знаний у учащихся формируются умения и навыки, умственные и практические действия;

знания также являются основой нравственных убеждений, эстетических взглядов, мировоззрения.

КЛАССИФИКАЦИИ ЗНАНИЙ

№1

Классификация знаний по области и предмету познания – крупнейшие ее разделы:

гуманитарные науки, точные математические науки, философия, живая и неживая природа, общество, техника, искусство.

=12= №2

По психологическому уровню выделяют:

- * знание - узнавание, /"знания-знакомства"/
 - * знание - воспроизведение, /"знания-репродукции"/
 - * знание - понимание,
 - * знание — применение,
- а также
- * "знания-умения" - уверенное применение усвоенных сведений в любой обстановке/ и
 - * "знания-трансформации" - творческое применение усвоенной информации.

№3

Классификация знаний по степени обобщенности:

- * факты — явления,
- * гипотезы — теории – идеи,
- * понятия — термины,
- * связи — закономерности,
- * методологические знания — связаны с исследовательской деятельностью, ее средствами, исходными принципами, подходами и процедурами исследования.
- * оценочные знания – фиксируют личностное отношение субъекта к изучаемому (исследуемому) объекту.

2. ОПЫТ РЕПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — фиксируется в виде **УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.**

Умение и навык есть способность совершать то или иное действие.

Различаются они по степени (уровню) овладения данным действием.

=13= **Умение** — это знание в действии; способность к действию, совершаемому полностью сознательно.

По сути, умение — это промежуточный этап овладения новым способом действия, основанным на каком-либо правиле (знании) и соответствующим правильному использованию знания в процессе решения определенного класса задач, но еще не достигшего уровня навыка.

Навык — это способность к действию, совершаемому автоматизированно, без осознания промежуточных шагов, или, другими

словами, это способность выполнять какие-либо действия автоматически, без поэлементного контроля.

Поэтому иногда говорят, что

=14= *навык — это автоматизированное умение.*

Выделяются:

внешние (практические) и внутренние (интеллектуальные), а также общеинтеллектуальные и специфические *умения и навыки.*

3. ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — включает:

- А. Перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- Б. Видение новой проблемы в знакомой ситуации;
- В. Самостоятельное комбинирование и преобразование известных средств для решения новых проблем;
- Г. Видение структуры объекта, способность выделять составные элементы этого объекта;
- Д. Видение возможных способов решения проблемы;
- Е. Построение принципиально нового способа решения.

4 ОПЫТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Здесь речь идет о формировании *мировоззрения*, которое включает в себя идеалы, ценности, смыслы, взгляды, убеждения, отношения.

=15= НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1 Государственный образовательный стандарт

- нормативный правовой акт, устанавливающий обязательные требования к образованию определенного уровня.
- система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности.

=16= В образовательном стандарте выделяют **два компонента** — **базовый, федеральный** (нормативы, обеспечивающие сохранение единство образовательного пространства России) и **вариативный (национально-региональный и школьный)**

2 Учебный план — нормативный документ, который *определяет*

- * состав учебных предметов,
- * порядок (последовательность) их изучения по отдельным годам обучения,
- * недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на

изучение каждого предмета,

* структуру и продолжительность учебного года.

3 Учебная программа

– нормативный документ, очерчивающий *круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому предмету.*

4 Учебно-методический комплекс

- совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для каждой дисциплины.

5 Учебник

- учебное издание, содержащее *систематическое изложение учебной дисциплины.*

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

В настоящее время актуальна модернизация образования на компетентностной основе:

в современных условиях качество образования зависит не от объема фактических знаний индивида, а от овладения им ключевыми компетентностями.

=17= **Компетентность** — *умение мобилизовать в нетипичной ситуации полученные знания и опыт;*

умение, способность человека мобилизовать в реальной ситуации имеющиеся знания и опыт для решения жизненных, профессиональных, учебных проблем.

«Компетентность» - высокий уровень квалификации и профессионализма специалиста, способность применить усвоенное на практике, перенести компетентность на определенные ситуации реальной жизни.

В зарубежной литературе компетентность означает «состояние адекватного выполнения задачи», «способность к актуальному выполнению деятельности».

*В современной педагогической литературе используются два близких по смыслу термина:

компетенция —

круг полномочий какого-либо органа или должностного лица;
знания, опыт в той или иной области;

внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования личности (знания, программы действий, системы ценностей и отношений);

компетентность — обладание компетенцией (в первом

значении); обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо; актуальное, деятельностное проявление личностью компетенций.

П.В.Симонов: «Компетентность — это не просто обладание знаниями, но скорее потенциальная возможность решать задачи со знанием дела».

Компетентность — это «*непринужденность* в использовании интеллекта и навыков при выполнении задач, без помех со стороны избыточного чувства неполноценности»

Компетентностный подход к определению содержания образования основан на *концепции компетенций как основе формирования у обучающихся способностей решать практические задачи.*

Пять главных, ключевых компетентностей, определенные Советом Европы:

- политическая и социальная компетентность,
- способность жить в многокультурной обществе,
- коммуникативная культура,
- владение информационными технологиями,
- способность учиться всю жизнь.

Сущность компетентностного подхода (по определению ЮНЕСКО) состоит в том, чтобы научить:

- получать знания (учить учиться),
- работать и зарабатывать (учение для труда),
- жить (учение для бытия),
- жить вместе (учение для совместной жизни).

Структура ключевых компетентностей в документах по модернизации российского образования представлена в следующих формулировках:

- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, в том числе внешкольных;
- компетентность в сфере гражданско-правовой деятельности (выполнение ролей гражданина, избирателя, потребителя);
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности (вкл. умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности,
- ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношений, иметь навыки самоорганизации);
- компетентность в бытовой сфере, включая аспекты собственного здоровья, семейного бытия;

- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности, включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность.

ВНЕПРЕДМЕТНОСТЬ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

=18= Суть компетентностного подхода — приоритет внепредметных, лично значимых знаний и умений над предметными знаниями.

Компетентностный подход предполагает формирование разнообразных внепредметных знаний и умений, способности действовать в конкретных практических ситуациях, решать жизненные проблемы.

Проблема: *ориентация на внепредметные знания может снизить качество знаний по предмету* и сделает выпускника менее конкурентоспособным, например, при поступлении в вуз.

Проявить компетентность можно только в конкретной ситуации.

Поэтому первый шаг в методическом решении проблемы реализации компетентностного подхода — разработка системы заданий особого типа - «проблемно-ситуационных заданий».

Практическое задание: Проанализируйте содержание государственного образовательного стандарта учебного плана по своей специальности.

ЧАСТЬ 2. МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕДАЧИ И УСВОЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

ТЕМА 3. ФЕНОМЕН НАУЧЕНИЯ

1. Определения *научения* и *учения*.
2. Научение и сензитивные периоды.
3. Способы познания.
4. Формы познания.
6. Виды научения.
 - Реактивное научение.
 - Оперантное обусловливание.
 - Метод проб и ошибок.
 - Социальное научение.
 - Вербальное научение.
 - Когнитивное научение.
7. Механизм интериоризации.
8. ИмPLICITное научение.
9. Таситное знание. Интуитивное знание.

=19= Самым общим понятием, обозначающим процесс и результат приобретения индивидуального опыта биологической системой (от простейших до человека как высшей формы ее организации в условиях Земли), является **научение**.

Научение человека в результате целенаправленного, сознательного присвоения им передаваемого (транслируемого) ему общественно-исторического опыта и формируемого на этой основе индивидуального опыта определяется как **учение**.

Научение можно рассматривать не только как процесс, но и как результат учения, под которым понимают деятельность, направляемую познавательными мотивами и целями.

Процесс развития организма и психики не во всех случаях связан с научением:

Пример, *биологическое созревание протекает по биологическим, генетическим законам.*

=20= Научение опирается на уровень биологической зрелости.

Научение в большей степени зависит от созревания, чем созревание от научения, так как возможность внешнего влияния на *генотипическую обусловленность* процессов и структур организма весьма ограничена.

=21= *Никакое научение не будет эффективным, если организм не достиг определенного уровня развития.*

Развитие происходит в процессе созревания опорно-двигательных

структур, нервных структур и сенсомоторных связей.

Стадия зрелости *различна* для каждого органа, свойства и функции.

Такая *гетерохронность* определяет наличие так называемых **критических периодов**.

=22= **Критические, или сензитивные, периоды** - это периоды, во время которых организм наиболее чувствителен к определенным воздействиям окружающей среды (а точнее, определенным; стимулам среды).

Научение в течение этих периодов более эффективно, чем до и после них.

=23= СПОСОБЫ ПОЗНАНИЯ

1 *Непосредственное познание: *эмпирический (опытный) способ*.

1 Познание, в основе которого лежит собственный опыт (метод проб и ошибок)

2 Познание, в основе которого лежит наблюдение за миром (викарное научение)

3 Познание, в основе которого лежит «отождествление» с миром; «проживание» объекта, отождествление с ним, /"Метод эмпатии" у А.В.Хуторского/.

2*Опосредованное познание /*доверие авторитетному источнику*/

— «присвоение» результатов познавательной деятельности других людей.

В этом случае мы верим словам (символам, другим знакам) сказанным, написанным другими людьми (здесь: вербальное научение).

Согласно этому методу познания мира *истинным является то, что ассоциируется или принадлежит к чему-либо авторитетному или общепризнанному*.

=24= ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

1. **Чувственное познание** (*ощущения, восприятие, представление*).

2. **Рациональное, рассудочное, теоретическое познание**, в котором задействовано *мышление* (формирование понятий, выведение суждений, умозаключений).

3. **Иррациональное, эвристическое, *интуитивное* познание**.

Этот метод утверждает, что разум человека может постигать истину прямо, как внезапное озарение, без обоснования этой истины с помощью каких-либо доказательств.

=25= ВИДЫ НАУЧЕНИЯ

1. Реактивное научение

- А. Привыкание и сенсibilизация
- Б. Импринтинг
- В. Классическое обусловливание

2. Оперантное обусловливание

- А. Метод проб и ошибок
- Б. Социальное научение

3. Вербальное научение

4. Когнитивное научение

1. РЕАКТИВНОЕ НАУЧЕНИЕ

Реактивное научение: выработка новых реакций на раздражители.

Это пассивная форма научения: для приобретения новых реакций живое существо не производит никаких действий над внешней средой.

=26= Основные **формы** реактивного научения:

- А. привыкание и сенсibilизация,
- Б. импринтинг,
- В. классическое обусловливание.

А) Привыкание и сенсibilизация

Привыкание (габитуация) — это уменьшение реакции при повторном действии незначимого раздражителя.

Например, человек привыкает спокойно спать под шум автомобилей под окнами.

Сенсibilизация, — напротив, — это усиление реакции при повторном действии значимого раздражителя.

Например, у человека, сильно испуганного громким звуком, на некоторое время усиливается реакция и на тихие звуки.

Б) Научение по механизму импринтинга

— мгновенное научение, «научение с первого раза».

Согласно этологическим теориям, многие модели поведения не только животных, но и человека являются врожденными и адаптивными, т. е. служат целям выживания.

Термин ИМПРИНИНГ (запечатление — *англ.*) введен К. Лоренцем (1903–1989) и обозначает способность птенцов некоторых видов птиц в первые часы автоматически фиксировать отличительные признаки поведения первых внешних объектов, находящихся в непосредственной близости и напоминающих по своим существенным признакам мать.

Как у человека, так и у животных этот механизм является ведущим в первое время после рождения и представляет собой

=27= быстрое автоматическое приспособление организма к условиям жизни с использованием врожденных форм поведения – **безусловных** рефлексов.

Через импринтинг формируются **инстинкты**, генетически запрограммированные и мало поддающиеся изменению.

Импринтинг формируется в строго определённые периоды жизни, называемые *критическими периодами*.

Например, у ребёнка существует определённый критический период (до 5 лет) для формирования речи.

Критические периоды в широком смысле слова — *это такие периоды, в которые особенно легко формируются и особенно прочно закрепляются определённые формы поведения.*

Таким образом, критический период – *«это отрезок времени в развитии, когда может происходить специфический вид научения;*

до и после критического периода подобное научение затруднено или даже невозможно».

В настоящее время применительно к развитию человека вместо строгого понятия критического периода используют понятие «сензитивный период».

=28= **Сензитивный период** – *это благоприятное время для развития определенных способностей, именно тогда индивид особенно чувствителен к воздействиям со стороны окружающей среды.*

Развитие той или иной способности может произойти и позже, но это будет сопряжено с большими трудностями.

В) Классическое обусловливание (условно-рефлекторное научение).

Это формирование классических *условных рефлексов*.

Начало его исследования было положено работами И.П. Павлова.

=29= Здесь жизненный опыт приобретается за счет формирования условных рефлексов.

=30= В результате формирования условного рефлекса у организма вырабатывается реакция на биологически безразличный стимул, не вызывавший такой реакции ранее.

Условные рефлексы отличаются от безусловных следующими основными особенностями.

=31= **Безусловные рефлексы** — в основном **врождённые**, они возникают в ответ на действие раздражителя всегда, без каких-либо предварительных условий.

=32= **Условные рефлексы** — **новые, приобретённые**; они

вырабатываются при соблюдении определённых условий.

Типичный пример — выработка условнорефлекторного слюноотделения.

Предъявление пищи — это безусловный раздражитель: у более или менее голодного животного или человека оно всегда вызывает слюноотделение.

Если предъявление пищи несколько раз предварять включением лампочки, то через некоторое количество повторов в ответ на включение лампочки будет выделяться слюна.

Если безусловный раздражитель перестаёт подкрепляться, то условный рефлекс постепенно перестаёт проявляться.

Это явление называется *условным торможением*.

2 ОПЕРАНТНОЕ ОБУСЛОВЛИВАНИЕ

=33= Оперантное научение — это формирование оперантных (инструментальных) условных рефлексов — активных действий (операций), направленных на достижение цели.

=34= Два основных вида такого научения — это

А. метод проб и ошибок и

Б. социальное научение.

А) Метод проб и ошибок

=35= Этот способ научения заключается в том, что живое существо при возникновении потребности производит множество разных действий (проб);

большинство из них оказываются бесполезными (ошибки), но некоторые приводят к достижению цели, и тогда они закрепляются в виде *оперантных условных рефлексов*.

Задача или ситуация, с которыми сталкивается индивид, порождают у него множество разнообразных поведенческих реакций, с помощью которых он пытается эту задачу решить.

Каждый из вариантов решения последовательно пробует на практике; достигаемый при этом результат автоматически оценивается.

Б. Скиннер (1904–1990), создатель теории оперантного обусловливания, выделяет два основных типа поведения: *респондентное и оперантное*.

Респондентное поведение — это ответные реакции, автоматически вызываемые известными стимулами (услышав громкий звук, человек непроизвольно вздрагивает и т.п.).

Респондентное обусловливание — это классическое обусловливание в духе выработки условных рефлексов по И. П. Павлову. /см выше — 1 В/

Это форма научения, при которой новый, нейтральный стимул связывается со стимулом, вызывающим рефлекторную реакцию, вследствие чего новый стимул сам по себе начинает вызывать ту же реакцию, т.е. обуславливать поведение.

При респондентном обуславливании стимулы предшествуют реакциям и автоматически их вызывают.

Оперантное поведение определяется и контролируется результатом, следующим за ним.

=36= При оперантном обуславливании индивид (животное или человек) просто пробует различные реакции или совершает произвольно порождаемое действие, последствия которого (вознаграждение или наказание) и определяют, будет ли оно повторено.

Научение при оперантном обуславливании происходит только тому, что подкрепляется.

=37= С точки зрения Б. Скиннера, обучение сложным действиям невозможно в один прием, оно требует постепенного формирования, шаг за шагом.

Такое обучение называется формированием реакции *или* методом успешного приближения, при котором подкрепляются последовательные, все более точные приближения к желательному действию.

На положениях оперантного обуславливания разрабатывались и применялись *обучающие машины*:

обучение велось небольшими, постепенно усложняющимися шагами, правильный ответ на каждом шаге подкреплялся обратной связью.

Программированное обучение с помощью компьютера во многом основывается на этих принципах научения.

В естественной среде метод проб и ошибок сам по себе не может обеспечить адаптации и выживания животного.

Любая ошибка может оказаться последней.

В связи с этим возникло **социальное научение, или научение путём наблюдения**.

Суть его сводится к тому, что *молодая особь учится не на своих, а на чужих ошибках: копируя поведение взрослых особей, она перенимает опыт поколений*.

=38= **Б) Социальное научение —**

обучение на основе *наблюдения* (моделирования) и *подражания*

/Альберт Бандура (1925–1988): социально-бихевиоральный подход, Теория социального научения/.

=38= Основной принцип: «Делай как Я». «Делай как он».

Такой подход предполагает, что самое *главное в обучении - образец, которому должен следовать ученик*.

=39= Осуществляется путем прямого наблюдения за поведением других людей, в результате которого человек сразу перенимает и усваивает наблюдаемые формы поведения.

=40= Форма социального научения включает два вида: *простое подражание* и *викарное научение*.

=41= **Простое подражание** — это слепое копирование действий взрослых особей, без понимания его последствий. Простое подражание характерно для самых молодых особей — маленьких детей и детенышей животных.

Подражание - это способ научения, при котором организм воспроизводит действия модели, не всегда понимая их значение.

=42= **Имитационное (викарное) научение** — это подражание успешной модели с пониманием последствий.

Это научение характерно для более взрослых особей — подростков и молодых животных. Здесь поведение модели воспроизводится в зависимости от тех последствий, которые оно для нее имело.

ОСОБЕННОСТИ НАУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЕ (МОДЕЛИРОВАНИЕ)

1. Люди склонны подражать тем, кто испытывает удовольствие от своей деятельности.

2. Чем серьезнее и опаснее последствия возможных неудач в процессе обучения на собственном опыте проб и ошибок, тем чаще научение идет путем наблюдения за действиями компетентных людей (именно так идет обучение плаванию, вождению машины, практике хирургических операций и т. п.)

=43= 3. На поведение людей, и детей в особенности, оказывают влияние не только модели, демонстрируемые со стороны живых людей, но и модели, предлагаемые средствами массовой информации, в первую очередь телевидением.

=44= 4. Человек склонен моделировать поведение людей того же пола, примерно того же возраста, которые с успехом решают сходные проблемы.

Кроме того, люди склонны обращать внимание на модели, которые выделяются среди других внешностью, компетентностью, статусом, являются знаменитыми, наделенными властью и другими притягательными качествами.

5. Человек с большей вероятностью будет подражать действиям других, если оно приводит к полезным результатам или за ним последует вознаграждение, нежели если оно оказывается неэффективным или даже вредным.

ВИДЫ НАУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Первый вид моделирования можно назвать *имитационным*, поскольку человек старается усвоить поведение практически в той же самой форме, в которой оно демонстрируется.

Обычно это касается социально предписанного или высокофункционального поведения, при котором существует лишь узкий диапазон правильных или допустимых действий, например, вождение автомобиля.

Второй вид – *абстрактное моделирование*, при котором наблюдатель строит свое поведение на основе общих особенностей, правил, принципов, извлеченных им из наблюдения, но в то же время выходящих за рамки конкретных образцов.

На основании правил, выделенных посредством наблюдения, осваиваются иностранные языки, моральные суждения, лингвистические стили, когнитивные операции, стандарты поведения и т.д.

Третий вид – *креативное моделирование* заключается в комбинации различных моделей и в новом синтезе их свойств, который существенно отличается от каждой из наблюдаемых моделей.

САМОПОДКРЕПЛЕНИЕ

Еще одним механизмом регулирования поведения человека, согласно А. Бандуре, является *самоподкрепление*, выражаемое в форме удовлетворенности собой, гордости за свои успехи или неудовлетворенности собой, самокритики.

Другими словами, человек устанавливает для себя внутренние нормы поведения, стандарты достижения, исходя из которых строится его самооценка, мотивирующая то или иное поведение.

С точки зрения А. Бандуры, стандарты, определяющие самооценку, а следовательно, и реакции самоподкрепления, устанавливаются либо при *научении*, либо при *моделировании*, хотя обычно эти два способа влияния действуют совместно.

Дети начинают оценивать свое поведение на основании того, как другие реагируют на него.

Взрослые обычно поощряют достижение детьми определенных стандартов достойного поведения или когнитивного развития и *разочаровываются*, когда дети не соответствуют этому уровню.

В случае *моделирования* дети усваивают оценочные стандарты своих моделей и оценивают свое поведение относительно этих стандартов, таким образом подкрепляя себя.

Когда дети наблюдают за моделями, которые устанавливают высокие стандарты, они вознаграждают себя только тогда, когда достигают превосходного уровня исполнения.

Когда они наблюдают за моделями, считающими посредственные достижения достаточными, дети подкрепляют себя за минимальные достижения.

Какой вариант более предпочтителен (эффективен) при обучении ребенка?

САМОЭФФЕКТИВНОСТЬ

Для объяснения личностного функционирования и изменения А. Бандура разрабатывает концепцию *самоэффективности*.

Самоэффективность – это чувство собственной компетентности в той или иной деятельности, суждение о своих способностях и возможностях.

=46= 3. ВЕРБАЛЬНОЕ НАУЧЕНИЕ

дает человеку возможность *приобретать новый опыт через язык и речевое общение*.

Если говорить шире, то средством вербального научения служит не только словесная речь, но и другие знаковые системы, одной из которых является язык.

К знаковым системам также относятся символика, используемая в математике, физике, химии; графическая символика, используемая в технике, искусстве и других областях деятельности.

4 КОГНИТИВНОЕ НАУЧЕНИЕ

=47= Это самая сложная и самая совершенная форма научения, при котором живое существо научается вначале проводить действия над умственной моделью действительности, а затем переносить полученные результаты на реальную действительность.

В процессе обучения в мозге под действием потока осознаваемых и неосознаваемых раздражителей формируется «карта местности» — так называемая *когнитивная карта*.

=48= В широком смысле слова *под когнитивной картой* можно понимать любую модель действительности, над которой совершаются умственные действия.

МЕХАНИЗМ ИНТЕРИОРИЗАЦИИ

Внешняя, предметная деятельность предваряется внутренней, идеальной деятельностью.

Предметные действия над объектами заменяются идеальными (психическими) операциями над существенными свойствами этих объектов.

=49= Процесс перехода от внешнего (реального) действия к внутреннему(идеальному) называется *интериоризацией*.

Благодаря интериоризации психика человека приобретает способность оперировать образами предметов, которые в данный момент не воздействуют

на его органы чувств.

Важнейшим орудием интериоризации является слово, которое выделяет и закрепляет в себе существенные свойства вещей.

Овладение правильным употреблением слов есть одновременно усвоение существенных свойств вещей и способов оперирования информацией.

Усваивая слова, человек фактически усваивает опыт всего человечества.

Таким образом, внутреннюю, психическую деятельность можно рассматривать как результат интериоризации внешней, предметной деятельности.

С другой стороны, внешнюю, предметную деятельность можно рассматривать как *экстериоризацию* внутренней, психической деятельности, т.е. превращение динамической модели результата деятельности в реальную внешнюю деятельность.

ИМПЛИЦИТНОЕ НАУЧЕНИЕ

=50= **ИмPLICITное (скрытое, неявное) научение** — научение, происходящее без осознания того, что именно является его предметом.

Такое научение происходит вне зависимости от цели и осведомленности субъекта относительно усваиваемых знаний.

ИмPLICITное научение может требовать некоторого минимального вовлечения внимания и может зависеть от механизмов произвольной и рабочей памяти.

Результатом имPLICITного научения является *имPLICITное знание* в форме абстрактных представлений, которые, в отличие от эксплицитных знаний, не поддаются словесным описаниям, однако, могут быть объяснены на конкретных примерах.

ИмPLICITное научение имеет свой механизм, и протекает независимо от эксплицитного научения.

ТАСИТНОЕ ЗНАНИЕ как особый вид (разновидность) имPLICITного научения.

Таситное знание тоже получается неосознаваемо и не артикулируется.

Таситное знание приобретается посредством обмена опытом, наблюдения или подражания.

Оно не может передаваться без участия «знающего субъекта».

«При этом знании, человек знает больше, чем может описать словами».

Таситное знание — это знание, приобретаемое в повседневном опыте.

Источником этого знания могут быть неосознанные восприятия, опыт, накапливающиеся в памяти образцы ситуаций и действий в этих ситуациях.

Таситное знание - это знание о том, как делать, а не о том, что делать. Оно приобретается, как правило, без прямой помощи других.

Таким образом, характеристика *таситного знания как особого вида имплицитного научения*, отличает его от *интуиции* невозможностью не только выразить, почему данный вариант оптимален, но и обозначить само действие, его возможно только совершить.

ИНТУИТИВНОЕ ЗНАНИЕ

Интуиция связывается с таким неосознаваемым процессом, как «имплицитное научение».

Это «приобретение знания, которое в основном происходит независимо от сознательных попыток научиться и при отсутствии эксплицитного знания о том, что было приобретено».

То есть это научение тому, как делать, происходящее на неосознаваемом уровне.

Между *имплицитным научением и интуицией* имеются существенные различия:

имплицитное научение не осознается человеком,

в то время как интуитивный результат осознается и артикулируется.

Интуитивное знание – это особый вид непосредственного знания, основанный на предшествующем опыте, опосредованный общественной практикой человечества, являющийся результатом внезапного, неосознанного усмотрения истины без предшествующего логического анализа и последующего логического доказательства на данном этапе научного исследования.

ТЕМА 4 ТЕОРИИ (КОНЦЕПЦИИ) ОБУЧЕНИЯ (по

В.В.Давыдову)

1. Определение *концепции обучения*.
2. Ассоциативные теории обучения.
3. Адаптивные теории.
4. Деятельностные теории.

Концепция обучения - это совокупность обобщенных положений, системы взглядов, направленных на понимание сущности, содержания, методики и организации учебно-воспитательного процесса и особенностей деятельности обучающихся и обучающихся в ходе его осуществления.

=51= Теории обучения условно можно разделить на три большие класса:

АССОЦИАТИВНО-РЕФЛЕКТРНЫЕ ТЕОРИИ:

1. *ассоциативные*
2. *адаптивные*
3. **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ТЕОРИИ**

1. АССОЦИАТИВНЫЕ ТЕОРИИ

Основная идея этой группы теорий состоит в том, что

=52= усвоение возникает на основе ассоциативных связей между свойствами предметов, самими предметами, явлениями.

Чем богаче ассоциативные связи, тем больше возможностей для усвоения.

Согласно ассоциативной теории

=53= **усвоение** знаний, формирование умений и навыков, развитие личностных качеств человека *есть процесс образования в его сознании различных ассоциаций*.

В ходе обучения ассоциации непрерывно изменяются, преобразовываются, расширяются; удлиняются ассоциативные ряды.

/Объединение ассоциаций в системы — это формирование интеллекта/.

Оно происходит в результате аналитико-синтетической деятельности, совершаемой познающим субъектом.

=54= Задача обучения - выявить ассоциативные связи, открывать их детям, связывать ассоциации с определенными действиями, затем в процессе упражнений доводить их до автоматизма.

Основная ориентация при таком обучении идет на накопление знаний, на запоминание.

=55= Ассоциативная теория имеет практику в лице *традиционного обучения* /СМ НИЖЕ: ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ/.

=56= *Этапы процесса усвоения:*

1. восприятие
2. осмысление /осмысливание/ – понимание внутренних связей и противоречий
3. запоминание
4. применение на практике

На этапе **осмысливания** учебного материала необходимо побуждать обучаемых выделять в нем существенное, главное, устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать и сопоставлять изучаемые факты и события и включать их в уже имеющуюся систему знаний.

На этапе **применения знаний на практике** у обучаемых формируются навыки и умения, необходимые психологические качества, и профессиональные позиции.

Подготовленный в рамках данной концепции специалист много знает, но мало умеет.

2. АДАПТИВНЫЕ ТЕОРИИ

БИХЕВИОРИСТСКАЯ ТЕОРИЯ НАУЧЕНИЯ

Формула усвоения: стимул – реакция – подкрепление.

Стимул - это побудительная причина или ситуация (задача, вопрос и т. п.),

реакция на стимул - само действие (физическое, умственное),

подкрепление - сигнал о правильности выполнения действия (материальное или моральное стимулирование).

=57= **Процесс учения**, /согласно принципам бихевиоризма/, заключается **в установлении связи между стимулами и реакциями**.

Методологическую базу данной теории составили положения И.П Павлова об условно-рефлекторной деятельности мозга.

Основные закономерности построения обучения в рамках формулы: стимул - реакция были выведены из опытов по научению животных Э.Торндайком.

В опытах на животных было замечено, что когда животное попадает в ситуацию решения какой-либо задачи, оно начинает совершать множество различных действий, одно из которых оказывается полезным, позволяет найти решение.

=58= К решению задачи животные приходят *методом проб и ошибок*.

Задача состоит в том, чтобы полезную информацию научиться вызывать и закреплять, в результате происходит научение новой форме поведения.

В результате проб и ошибок вырабатывается и закрепляется такая реакция, которая обеспечивает оптимальное приспособление организма к возникающей ситуации.

Отрицая сознание как основной компонент человеческих психологических процессов, бихевиористы анализируют лишь внешние, поведенческие акты, которые, по их мнению, образуются путем механического (физиологического) закрепления адекватных реакций на стимулы.

Важно учитывать:

закрепляется та реакция, которая приводит к удовлетворению какой-либо потребности, то есть дает эффект;

прочность реакции на стимул зависит от количества повторений, от силы и длительности стимульного воздействия;

реакция зависит от подготовленности к данному действию («Только голодная кошка будет искать пищу»);

ученик нуждается в наличии необходимых подсказок, повышающих мотивацию и позволяющих правильно выбрать реакцию.

ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Наиболее наглядно и полно эта концепция была реализована в обучении, которое получило название *программированного*. /СМ. НИЖЕ: ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ/

Обучающие упражнения состоят из мелких, дробных порций информации, повторяемых многократно в различных состояниях и обеспечивающих запоминание.

В конечном итоге все направлено на то, чтобы приспособить, адаптировать материал к возможностям ученика, дозируя подачу порций информации и их контроля.

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

В начале 70-х 20 века идея *программированного обучения трансформировалась в идею алгоритмизации* обучения.

=59= **Алгоритм** - это система указаний о действиях, /последовательность действий/ которые надо производить, чтобы добиться необходимого результата.

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ

=60= Объединяющим началом для этой группы теорий является стремление *построить обучение на основе совместной деятельности ребенка и взрослого, носящей проблемный характер*.

Деятельностная теория объясняет *процесс* активно-исследовательского усвоения знаний и умений

посредством целенаправленного и мотивированного решения задач (проблем).

В эту группу, в частности, можно отнести *теорию проблемного обучения* /СМ НИЖЕ: ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ/.

ТЕМА 5 ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Основные направления современного обучения.
2. Традиционное обучение.
3. Программированное обучение.
4. Проблемное обучение.
5. Контекстное обучение.

=61= Основные направления современного обучения

Все современные направления обучения могут быть рассмотрены с позиции некоторых общих оснований.

1. По основанию *непосредственности* (опосредованности) взаимодействия обучающего и обучаемого могут быть выделены **формы *контактного и *дистанционного обучения.**

К первой форме относятся все традиционно разрабатываемые направления обучения,

ко второй — обучение «на расстоянии» при помощи специальных взаимодействующих на входе и выходе технических средств.

2. По основанию принципа *сознательности* (интуитивизма) выделяется обучение, соотносимое с характером освоения опыта.

Это, например, **интуитивное** освоение ребенком родного языка, определенное Л.С. Выготским как путь «снизу-вверх» (сюда относится и возникшее в середине 60-х годов суггестопедическое направление Г.К. Лозанова),

и обучение, основанное на принципе сознательности.

При рассмотрении теорий обучения, основывающихся на принципе сознательности, очень важен ответ на вопрос, что является объектом осознания учащимися в процессе обучения.

3.

А. Если обучающимся осознаются только правила, средства, то это форма так называемого **традиционного, «сообщающего, догматического»**, по Н.Ф. Талызиной, обучения.

Б. Если это осознание самих действий, подчиненных определенным правилам, то это **теория формирования умственных действий** (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

В. Если это осознание программы, алгоритма действий, то это **программированное обучение, теория алгоритмизации** (Н.Ф. Талызина, Л.Н. Ланда).

Г. Если это осознание проблемы, задачи, для решения которой необходимо освоение средств, способов, приемов, то это **проблемное обучение** (В. Оконь, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер).

4. По основанию *взаимосвязи образования и культуры* могут быть

разграничены:

а) обучение, основой которого является проекция образа культуры в образование и формирование проектной деятельности обучающихся (теории **проектного обучения**), и

б) обучение, основанное на *дисциплинарно-предметном принципе* (***традиционное обучение**).

5. По основанию *связи обучения с будущей деятельностью* может быть выделено ***знаково-контекстное, или контекстное, обучение** (А.А. Вербицкий) и ***традиционное обучение** *внеконтекстного типа*.

6. По основанию *способа организации обучения* выделяются

***обучение, включающее активные формы и методы,**

и ***традиционное (информационное, сообщающее)** обучение.

Другими словами:

в образовании *наряду с* традиционным обучением сформировались и другие направления:

- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- обучение, основанное на теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина);
- алгоритмизированное обучение (Л.Н. Ланда);
- развивающее обучение по знаково-контекстному типу (А.А. Вербицкий), проектное обучение и др.

ТИПЫ (ВИДЫ) ОБУЧЕНИЯ

=62= В педагогике принято выделять четыре основных типа обучения:

- *традиционное* (или объяснительно-иллюстративное),
- *проблемное* и
- *программированное,*

а также *контекстное* обучение.

1 ТРАДИЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Сегодня наиболее распространенным является традиционный вариант обучения. Основы этого типа обучения были заложены почти четыре века тому назад еще Я.А. Коменским.

=63= Термин "традиционное обучение" подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII в. на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.

=64= **Отличительные признаки традиционной классно-урочной системы:**

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс,

который сохраняет в основном постоянный состав на весь период обучения

- класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию.

Вследствие этого дети должны приходить в учебное заведение в одно и то же время года и в заранее определенные часы дня

- основной единицей занятий является урок

- урок, как правило, посвящен одному учебному предмету, теме, в силу чего учащиеся класса работают над одним и тем же материалом;

- работой учащихся на уроке руководит учитель:

он оценивает результаты учебы по своему предмету, уровень обученности каждого ученика в отдельности.

- Атрибуты классно-урочной системы: учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перерывы между уроками.

Несомненным *достоинством* традиционного обучения является возможность за короткое время передать большой объем информации.

При таком обучении учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности.

Среди существенных *недостатков* этого типа обучения можно назвать

1. его ориентированность в большей степени на память, а не на мышление.

2. Это обучение также мало способствует развитию творческих способностей, самостоятельности, активности.

3. Учебно-познавательный процесс в большей степени носит репродуктивный (воспроизводящий) характер, вследствие чего у учащихся формируется репродуктивный стиль познавательной деятельности.

4. Кроме того, отсутствует возможность приспособить темп обучения к различным индивидуально-психологическим особенностям учащихся

(противоречие между фронтальным обучением и индивидуальным характером усвоения знаний).

2 ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Программированное обучение - это обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога (или заменяющей его обучающей машины).

Другими словами, под программированным обучением понимается управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства (ЭВМ, программированного учебника,

кинотренажера и др.).

Главный элемент программированного обучения — обучающая программа, представляющая собой упорядоченную последовательность задач.

Программированный материал представляет собой серию сравнительно небольших порций учебной информации ("кадров", файлов, "шагов"), подаваемых в определенной логической последовательности.

=65= В программированном обучении учение осуществляется как четко управляемый процесс, так как изучаемый материал разбивается на мелкие, легко усваиваемые дозы.

Они последовательно предъявляются ученику для усвоения.

После изучения каждой дозы следует проверка усвоения.

Доза усвоена - переход к следующей.

Это и есть "шаг" обучения: предъявление, усвоение, проверка.

3 ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

=66= **Проблемное обучение** основано на получении новых знаний обучающимися посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях.

=67= **Культивируемый в проблемном обучении исследовательский метод** — это такая организация учебной работы, при которой учащиеся знакомятся с научными методами добывания знаний и, осваивая доступные им элементы научных методов, овладевают умением самостоятельно добывать новые знания, планировать поиск и открывать новую для себя зависимость или закономерность.

ВАЖНО:

=68= Проблемное обучение не может быть универсальным типом обучения,

так как оно требует много времени по сравнению с традиционным информационно-сообщающим обучением.

Проблемное обучение должно осуществляться лишь при изучении части учебного материала. Наиболее целесообразно применение проблемного обучения в тех случаях, когда ставится специальная задача на развитие самостоятельного творческого мышления.

В основе проблемного обучения лежит принцип получения знаний через **решение проблемных ситуаций**.

Проблемная ситуация, по А.М. Матюшкину, есть осознание затруднения.

Основным средством порождения проблемной ситуации в обучении

выступают *проблемные задания*.

Они могут быть как практические, так и теоретические.

В качестве наиболее характерных для педагогической практики выделяют несколько **типов проблемных ситуаций**.

Проблемные ситуации возникают тогда, когда

1. учащиеся сталкиваются с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях

2. имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа

3. имеется противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования

4. если учащиеся не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации, т.е. в случае осознания учащимися недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта

4. ЗНАКОВО-КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Основное противоречие профессионального обучения и состоит в том, что овладение *деятельностью специалиста* должно быть обеспечено в рамках и средствами качественно иной - *учебной деятельности*.

Это противоречие и преодолевается в контекстном обучении.

=69= *Моделирование* в учебной деятельности обучающихся производственных ситуаций легло в основу *формирования нового типа обучения* — *знаково-контекстного* /пример: деловая игра/.

В процессе знаково-контекстного обучения участники осуществляют «*квазипрофессиональную деятельность...*, несущую в себе черты как *учения, так и труда*».

=70= *КОНТЕКСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ* — обучение, в котором моделируется предметное и социальное содержание профессионального труда,

и тем самым обеспечиваются условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста.

Рассмотренные направления современного образования:

традиционное, проблемное, программированное, знаково-контекстное обучение достаточно редко реализуются в «чистом» виде, в первоначальном варианте. Каждое из них включает элементы другого.

ТЕМА 6 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Определение метода и приема обучения.
2. Классификация методов обучения по источнику передачи знаний.
3. Классификация методов обучения по возрастанию степени самостоятельности обучающихся.
4. Классификация методов обучения Ю.К.Бабанского.
5. Активные методы обучения.
6. Классификация продуктивных методов обучения (А.В.Хуторской).
7. Методы формирования умений.
8. Средства обучения.

=71= **Методы обучения** – *способы совместной деятельности учителя и учеников*, направленные на достижение ими образовательных целей /А.В.Хуторской/.

=72= **Прием** – элемент метода, его составная часть, разовое действие, составная часть в реализации метода.

Выбор методов обусловлен целями, содержанием, особенностями учебного курса и конкретного материала, целью урока, формами организации учебной деятельности.

Субъективно выбор методов обусловлен личностью учителя, возможностями учеников, конкретными условиями (имеющимися средствами обучения и временем...).

КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

=73= **№1) По источнику передачи знаний** (Е.И.Перовский, Н.М.Верзилин, Е.Я.Голант)

Словесные методы:

рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция; работа с учебником: (конспектирование, составление плана, формулировка тезисов, цитирование, аннотирование, рецензирование).

Наглядные методы:

методы иллюстрации (с помощью плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок, муляжей, макетов),

методы демонстрации (опытов, телепередач, фильмов, компьютерных программ).

Практические методы:

упражнения (устные, письменные, графические...), лабораторные работы, практические работы, дидактические игры.

=74= **№2) По возрастанию степени самостоятельности** учащихся (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин):

Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) –

учитель сообщает информацию, ученики ее воспринимают.

Репродуктивный –

ученик выполняет действия по образцу учителя.

Проблемного изложения –

учитель ставит перед учениками проблему и показывает путь ее решения; ученики следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания.

Частично-поисковый (эвристический) –

учитель разделяет проблему на части, ученики осуществляют отдельные шаги по решению подпроблем.

Исследовательский –

поисковая творческая деятельность учащихся по решению новых для них проблем.

№3) Классификация методов обучения Ю.К.Бабанского:

А. Методы стимулирования и мотивации учения:

В основе - две идеи:

идея долга и ответственности

и идея интереса

Познавательные игры, учебные дискуссии, методы учебного поощрения и порицания, предъявления учебных требований.

Б. Методы организации и осуществления учебных действий:

- *аспект передачи и усвоения информации:* словесные, наглядные, практические;

- *логический аспект:* индуктивные и дедуктивные;

- *аспект самостоятельности:* проблемно-поисковые и репродуктивные;

- *аспект управления:* методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

В. Методы контроля и самоконтроля:

- устный контроль (индивидуальный и фронтальный опрос),

- письменный контроль (сочинения, изложения, диктанты, письменные зачеты),

- лабораторный контроль,

- машинный контроль;

- методы самоконтроля.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

=75= *Активные методы обучения ориентированы на самостоятельное добывание знаний учащимися, активизацию их познавательной деятельности, развитие мышления, формирование практических умений и навыков.*

Классификация активных методов обучения (Л.Г.Семушина,

Н.Г.Ярошенко).

=76= Неимитационные методы:

проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисковая лабораторная работа, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой, самостоятельная работа с книгой.

Имитационные методы: анализ конкретных производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, упражнения, выполнение индивидуальных заданий, разыгрывание ролей (имитация деловой игры), деловая игра.

=77= ПРОДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

(по А.В.Хуторскому)

Результат использования продуктивных методов обучения — тот или иной продукт как результат учебно-познавательной деятельности учащегося.

А. Когнитивные методы (методы учебного познания).

1. Метод эмпатии (вживания) —

«вчувствование» человека в состояние другого объекта.

Помогает почувствовать и познать его изнутри.

2. Метод смыслового видения.

...Понять, увидеть первопричину объекта, заключенную в нем идею, первосмысл, то есть, внутреннюю сущность объекта.

/Какова причина этого объекта, его происхождения? Как он устроен, что происходит у него внутри? Почему он такой, а не другой?.../

3. Метод образного видения — эмоционально-образное исследование объекта. Глядя на фигуру, слово, знак или реальный объект, нарисовать увиденные в них образы, описать, на что они похожи.

4. Метод символического видения — наблюдать какой-либо объект с целью увидеть и изобразить его символ в графической, знаковой, словесной или иной форме.

5. Метод эвристических вопросов — для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?

6. Метод сравнения.

7. Метод эвристического наблюдения.

8. Метод /сбора/ фактов.

9. Метод конструирования понятий.

10. Метод конструирования правил.

11. /Добавим здесь похожий метод: **метод выведения закономерностей**/.

12. Метод гипотез.

Выдвинуть гипотезу, доказать или опровергнуть ее.

13. Метод прогнозирования.

14. Метод ошибок.

Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам. Ошибка рассматривается как источник противоречий, исключений из правил... Внимание к ошибке может быть актуализировано не только с целью ее исправления, но и для выяснения ее причин.

Задания когнитивного типа.

Решите реальную проблему (которая существует в соответствующей изучаемому предмету науке или другой области деятельности).

Исследуйте какой-либо объект.

Определите структуру и взаимосвязи изучаемого объекта.

Проведите опыт.

Объясните...

Выясните причины сложившейся ситуации...

Докажите...

Вычлените общее и особенное в изучаемых объектах.

Переведите с языка одного предмета на другой (пример: определите цвета дней недели...).

Изучите один и тот же объект естественнонаучными, гуманитарными, философскими, художественными методами познания.

Б. Креативные методы обучения.

15. Метод придумывания.

16. Метод «Если бы...». Что произойдет, если...

17. Метод агглютинации. Соединить несоединимые в реальности качества, свойства... Примеры: горячий снег, объем пустоты, сладкая соль, черный цвет, сила слабости, мяукающая собака...

18. Мозговой штурм.

Задания креативного типа:

Сделайте по-своему (придумайте, дайте определение, сформулируйте...).

Придумайте и изобразите образ чего-либо (в виде рисунка, словами, движениями, посредством звуков...).

Мысленно «проживите» объект, явление, событие (в том числе, и историческое), этапы его развития, опишите свои чувства.

Сочините рекламу, задачу, пословицу, рифму, стихотворение, сюжет, песню, напишите стихотворение, эссе...

Составьте словарь, игру, викторину, сценарий спектакля, свое задание для других учеников, программу концерта...

Изготовьте поделку, модель, газету, вышивку, фотографию...

Разработайте алгоритм действий или решения какой-либо проблемы, задачи.

В. Методы организации учения.

19. Методы ученического целеполагания, планирования.

Спланировать свою образовательную деятельность на определенный период /урок, день, неделю; тему, раздел, творческую работу/.

20. Методы нормотворчества. Примеры: «как решать задачу», «Как наблюдать явление», «Как слушать музыку».

Добавим:

21. Методы создания алгоритмов.

22. Метод рецензий.

Задания организационно-деятельностного типа.

Составьте план работы.

Напишите рецензию...

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ

1. Задания на умение извлекать необходимую информацию из памяти:

Соотнесите..., перечислите..., расскажите..., сформулируйте..., установите..., опишите..., определите..., назовите..., обозначьте..., воспроизведите..., найдите..., проследите...

2. Задания на умение анализировать:

Разложите на составляющие, на компоненты..., объясните причины..., сравните..., противопоставьте..., разложите по порядку..., классифицируйте...; объясните, как и почему..., выделите..., отберите..., разграничьте..., найдите соотношение целого и частей..., дифференцируйте..., нарисуйте схему..., рассортируйте, соотнесите, опишите, определите и проанализируйте различные точки зрения на что-либо...

3. Задания, нацеленные на активизацию синтеза:

Разработайте новый вид продукта..., создайте, придумайте..., что произойдет, если..., придумайте другой вариант..., есть ли другая причина...; сгруппируйте..., обобщите..., реконструируйте...

4. Задания, нацеленные на активизацию понимания:

Расскажите своими словами..., опишите, что вы чувствуете относительно..., опишите ваш опыт..., суммируйте..., покажите взаимосвязь..., объясните смысл..., обобщите..., преобразуйте..., защитите..., перефразируйте..., интерпретируйте..., приведите примеры..., сделайте классификацию..., выведите умозаключение..., сравните..., объясните..., перескажите..., назовите..., перечислите..., соотнесите..., придумайте..., прочитайте..., посмотрите..., послушайте текст, видео и т. д. и сделайте выводы относительно..., догадайтесь о значении..., проиллюстрируйте (сходство и различие)...

5. Задания, нацеленные на активизацию применения:

Продемонстрируйте..., покажите, как..., объясните цель применения..., воспользуйтесь /этим/, чтобы решить..., постройте..., сконструируйте..., смоделируйте..., предскажите..., подготовьте..., выполните..., добавьте..., проведите эксперимент..., отредактируйте..., составьте...

6. Задания, нацеленные на активизацию оценки:

Установите нормы..., отберите и выберите..., взвесьте возможности..., выскажите критические замечания...; выберите то, что вам больше нравится...; что вы думаете о..., оцените..., вынесите (выскажите) суждение относительно чего-либо..., оправдайте..., оспорьте..., поддержите..., опровергните..., оцените..., проверьте..., проанализируйте..., проведите критический анализ..., аргументируйте..., оцените убедительность аргументов..., отметьте противоречия..., разработайте критерии оценки..., проанализируйте, насколько хорошо анализируемый объект соответствует критериям...

7. Задания, нацеленные на активизацию творчества:

Предложите пути улучшения..., разработайте несколько гипотез, объясняющих..., предложите набор альтернатив..., спланируйте..., разработайте план..., создайте..., продумайте..., напишите...

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Средства обучения - приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства и иные виды материальных объектов, необходимые для организации образовательного процесса и реализации образовательной программы. /ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ/

=78=

Дидактические средства — источники получения знаний, формирования умений.

В узком смысле — учебные и наглядные пособия, технические средства...

В широком смысле — все, что способствует достижению целей образования (совокупность методов, форм, содержания, а также специальные средства обучения)

КЛАССИФИКАЦИЯ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ /А.В.Хуторской/
ПО ОБЩИМ СВОЙСТВАМ.

По составу объектов.

Материальные – помещения, оборудование, инвентарь, приборы, мебель, инструменты.

Идеальные – знаковые модели, образные представления, мысленные эксперименты, гипотезы, идеи, ощущения.

По отношению к источникам появления -
искусственные и естественные.

По характеру воздействий –
аудиальные (звукозапись), визуальные (демонстрационные приборы, таблицы), аудиовизуальные.

По носителю информации –

бумажные, магнитооптические (слайды), электронные.

По способу изготовления –

промышленные и автономные (сделанные руками учеников или преподавателей).

ПО ГРУППАМ.

1. Натуральные объекты: образцы и коллекции, технические средства.

2. Изображения и отображения: модели, иллюстрации, фильмы, видеозаписи.

3. Описания предметов и явлений: посредством знаковых систем (слово, символы, знаки) – в виде таблиц, схем, графиков, учебно-методической литературы.

4. Технические средства обучения.

ЧАСТЬ 3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ. МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ

ТЕМА 7 ПРОЦЕСС УЧЕНИЯ

1. Определения: обучение, обучаемость, обученность.
2. Усвоение как основной продукт учебной деятельности.
3. Структура и этапы процесса усвоения.

Репродуктивный вариант.

Продуктивный вариант.

=79= *УЧЕНИЕ* – познавательная деятельность обучающихся, направленная на овладение суммой знаний, умений и навыков, способов учебной деятельности.

Учение является основным фактором психического развития: на его основе развивается человеческая личность.

Само же развитие – сложный многоплановый процесс, а не простая сумма выученного.

ОБУЧАЕМОСТЬ

=80= **Обучаемость** – это *общая способность индивида к усвоению новых знаний, формированию умений и навыков.*

Обучаемость характеризует уровень психического развития человека, сформированность у него обобщенных способов действий.

Обучаемость – способность к овладению новым учебным материалом (новыми знаниями, действиями, новыми формами деятельности).

Обучаемость — способность к усвоению знания, учебного материала, возможность применять индивидуальную систему знаний, способность решать теоретические и практические задачи.

=81= Важнейшим **показателем обучаемости** является то количество *дозированной помощи, которая необходима учащемуся для достижения заданного результата.*

Обучаемость, основываясь на способностях (в частности, особенности сенсорных и перцептивных процессов, памяти, внимания, мышления и речи) и познавательной активности субъекта, по разному проявляется в разных деятельности и в разных учебных предметах.

ОБУЧЕННОСТЬ

=82= **Обученность** – это *тезаурус, или запас усвоенных понятий и способов деятельности.*

Обученность — система знаний, умений и навыков, соответствующая норме — заданному в образовательном стандарте ожидаемому результату.

Обученность – объем сведений, информации, имеющихся в памяти, и элементарных умений и навыков по их воспроизведению.

УСВОЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ПРОДУКТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

=83= **Усвоение** — процесс приема, осмысления и сохранения полученных знаний и применения их для решения практических и теоретических задач.

Главными *критериями усвоения* выступают возможность использовать знания в форме умения решать на их основе новые задачи, возможность экстерииоризации знаний, т. е. воплощения их во внешних, практических предметных действиях.

УРОВНИ УСВОЕНИЯ

=84= А.

- *репродуктивный уровень* - воспроизведение по образцу, по инструкции;

- *продуктивный уровень* - поиск и нахождение нового знания, нестандартного способа действия.

=85= Б. УРОВНИ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, *соотносимые с соответствующими этапами их усвоения*

1. уровень различения (или распознавания) предмета;
2. уровень его запоминания;
3. уровень понимания;
4. уровень применения.

ПОНИМАНИЕ

Понимание — включение нового знания в систему устоявшихся идей и представлений; процесс принятия новой информации и встраивание её в индивидуальную, личную картину мира.

Процесс превращения внешнего, социального во внутреннее, психическое, в плане формирования содержания сознания ребенка, развития его личности, называется *интериоризацией*, «врачиванием» внешнего во внутреннее...»

Понимание, в силу его субъективности, невозможно без искажений передать от одного человека другому.

Ему невозможно научить, оно глубоко индивидуально.

Знания, приобретаемые в процессе обучения, характеризуются различной глубиной проникновения учащихся в их сущность,

что, в свою очередь, обусловлено:

- целями обучения;
- индивидуальными особенностями учащихся;
- уже имеющимся у них запасом знаний;
- уровнем их умственного развития;

- адекватностью усваиваемого знания возрасту учащихся.

СТРУКТУРА И ЭТАПЫ ПРОЦЕССА УСВОЕНИЯ

=86= СТРУКТУРА РЕПРОДУКТИВНОГО ВАРИАНТА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. *этап первичного ознакомления с материалом* — **восприятие** объекта, которое связано с различением или узнаванием предмета (явления, события, факта), то есть, выделением этого объекта из фона и определением его существенных свойств.
2. этап **осмысления, понимания** на котором происходит усмотрение наиболее существенных вне- и внутрисубъектных связей и отношений.
3. этап **закрепления** — **запоминания** выделенных свойств и отношений в результате многократного их восприятия и фиксации.
4. этап активного **воспроизведения** субъектом воспринятых и понятых существенных свойств и отношений — этап **применения усвоенного материала на практике** /на уровне умений/.
5. этап **преобразования**, который связан
 - А. *с включением вновь воспринятого знания в структуру прошлого опыта,*
 - Б. *с переносом знаний в новые ситуации,* (использованием их в качестве средства построения или выделения другого нового знания) /творческое применение знаний/.

=87= СТРУКТУРА ПРОДУКТИВНОГО ВАРИАНТА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*(вид: проблемное обучение
метод: исследовательский)*

1. восприятие или самостоятельное формулирование условия задачи
2. восполнение необходимых для решения задачи знаний
3. формулирование гипотезы, составление плана решения
4. нахождение способа решения, его проверка
5. (в случае неудачи — формулирование и проверка другой гипотезы, затем следующей — до тех пор, пока решение не будет найдено)
6. введение полученного знания (способа) в имеющуюся у обучаемого систему знаний, представлений, отношений.
7. выход на новые проблемы.

ТЕМА 8 МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ

1. Формирование мотивации учения как педагогическая задача. Проблемы мотивации учения.
2. Классификация учебных мотивов.
3. Познавательные и социальные мотивы.
4. Познавательный интерес и его формирование.
5. Факторы и условия (пути и средства) формирования устойчивых познавательных интересов.

=88= «Критически важна мотивация, так как на уровне подсознания блокируется любой нерациональный, с точки зрения подсознания, расход энергии. Мозг потребляет ~ 25% энергии и лишней у человека нет.

Именно поэтому люди годами учат иностранный язык с нулевым результатом.

Инстинкты, за которыми миллионы лет эволюции, победить нельзя, но их можно обмануть и даже заставить работать на себя, если понимать как это работает».

Игорь Никифоров:

http://weekend.rambler.ru/read/kak-vyuchit-liuboi-iazyk-zaparu-miesiatsiev-2017-01-04/?utm_campaign=brain&utm_medium=rec&utm_source=rambler&utm_content=weekend

Успехи в обучении и воспитании детей прямо зависят от мотивации.

Слово "**мотив**" (от франц. "motif") означает "двигаю" и понимается как **побуждение человека к деятельности**.

С другой стороны,

=89= мотив - это осознанная потребность.

Мотив учения — это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности.

=90= **Мотив** - побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта.

Совокупность таких побуждений, вызывающих активность субъекта, есть **мотивация**.

Мотивы - обязательный компонент любой деятельности. Мотивы связаны с целями, которые ставит человек.

Мотивированность в учении можно понимать как личную заинтересованность ученика в получении знаний и умений.

В структуре мотивов важно найти доминирующий, действующий реально, и выделить его.

Многочисленные сложности в области учебной мотивации объясняются рядом обстоятельств:

1) до конца неизвестны все мотивы, в силу которых дети разного возраста и с разными индивидуальными особенностями включаются в учение, общение, оказываются заинтересованными в приобретении новых личностных качеств, знаний и умений;

2) над мотивами учения детей задумываются взрослые, которые уже не помнят истинного положения дел в детстве и могут только гадать о подлинных мотивах детского поведения;

3) среди самих детей существуют огромные индивидуальные различия:

то, что значимо для одного, не представляет интереса для другого;

4) сама мотивация оказывается ситуационно изменчивой,

а то, что подходит для стимулирования учебных и воспитательных интересов в одних ситуациях, может быть неадекватно в других.

Таким образом,

ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

- научиться практически воздействовать на мотивацию ребенка и
- свести к минимуму факторы, снижающие ее.

Общедидактический вопрос «как учить конкретного ребенка» следует рассматривать с нескольких позиций:

- как учить, желающего учиться;
- как сформировать у ребенка желание учиться;
- как учить всех детей вместе, когда их много и заинтересованность различна /см. тему «Индивидуализация и дифференциация обучения»/.

Прокомментируйте два высказывания:

1. «...Последовательность такая:

сначала нравится, потому что *учиться интересно всем детям* - это признак здоровой коры больших полушарий, которая просто требует новой информации (у микроскопической группы везунчиков это на всю жизнь),

потом *страх перед ошибкой, внушённый взрослыми, интерес убивает* (у большинства),

потом *может возникнуть желание добиться успеха*

и при его достижении - вторичный интерес к учебе, когда она снова начинает нравится (у меньшинства)".

2. "...Стандартная формула 20-60-20....

20% хотят и могут учиться, 60% могут, но их надо заставить и 20% необучаемы, просто не способны...

По моему опыту формула выглядит так: 10-60-30...

...И никакой "волшебник" учитель никогда не мог изменить этого соотношения, никогда и нигде!..."

КЛАСИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ МОТИВОВ

№1 Мотивы осознаются далеко не всегда, потому выделяют два больших класса: мотивы осознаваемые и мотивы неосознаваемые.

№2 Мотивы могут создаваться разными *источниками*:
внешними (учебными ситуациями)
внутренними, личностными (социальными потребностями, потребностью в активности, в получении информации)

=91= №3

МОТИВАЦИОННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В педагогической психологии выделяются четыре вида мотивационных ориентаций учебной деятельности:

1) на процесс (учащийся получает удовольствие от самого процесса решения учебных задач, ему нравится искать разные способы их решения);

2) на результат (самое главное для учащегося - полученные и усвоенные знания и умения);

3) на оценку преподавателем (главное - получение в данный момент высокой или хотя бы положительной оценки, что вовсе не является прямым отражением фактического уровня знаний);

4) на избегание неприятностей (учение осуществляется в основном формально, *только чтобы не получать низких оценок, не быть отчисленным, не вступать в конфликт с педагогом и администрацией учебного заведения*).

№5 Выделяют также

релевантную мотивацию, имеющую прямое отношение к приобретению знаний и умений (например, любознательность ребенка), и нерелевантную мотивацию, не имеющую прямого отношения к учению и развитию (например, ребенок учит урок, чтобы избежать наказания).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

=92= Принято различать две большие группы мотивов:

1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми.

=93= Первая большая группа мотивов **/ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ/** может быть разбита на несколько подгрупп:

1) широкие познавательные мотивы, состоящие в *ориентации*

школьников на овладение новыми знаниями.

Они также различаются по уровням.

Эти уровни определяются *глубиной интереса к знаниям*.

Это может быть интерес к новым занимательным фактам, явлениям, либо интерес к существенным свойствам явлений, к первым дедуктивным выводам, либо интерес к закономерностям в учебном материале, к теоретическим принципам, к ключевым «идеям и т. д.;

2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации на усвоение способов добывания знаний:

интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

3) мотивы самообразования, состоящие в направленности на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

Эти уровни познавательных мотивов могут обеспечивать наличие у школьника так называемого **«МОТИВА ДОСТИЖЕНИЯ»**, **который состоит в стремлении ученика к успеху в ходе как бы постоянного соревнования с самим собой, в желании добиться новых, все более высоких результатов по сравнению со своими предыдущими результатами.**

=94= **Мотивация достижения** (это устойчиво проявляемая потребность индивида) определяет **стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества** везде, где есть возможность проявить свое мастерство и способности.

Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека

- мотивов достижения успеха и
- избегания неудачи.

Люди, мотивированные на успех, предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели, которые лишь незначительно превосходят уже достигнутый результат. Они предпочитают рисковать расчетливо.

Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам, одни из них нереалистично занижают, а другие - нереалистично завышают цели, которые ставят перед собой.

Когда в группе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со *средними* способностями будут очень сильно мотивированы на достижение и (или) избегание неудачи.

Ни у очень сообразительных, ни у малоспособных учеников не будет сильной мотивации, связанной с достижением, поскольку ситуация соревнования будет казаться или "слишком легкой", или "слишком трудной".

=95= Вторая большая группа мотивов — **/СОЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ/**— также распадается на несколько подгрупп:

1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности.

Здесь велико значение мотивов осознания социальной необходимости, *долженствования*.

К широким социальным мотивам может быть отнесено также *желание хорошо подготовиться к избранной профессии*;

2) узкие социальные, так называемые **позиционные мотивы**, состоящие в стремлении занять более предпочтительную позицию в отношениях с окружающими; получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

Эти мотивы связаны с широкой *потребностью человека в общении*: в стремлении получить удовлетворение от процесса общения, от налаживания отношений с другими людьми, от эмоционально окрашенных взаимодействий с ними.

А. Одной из разновидностей таких мотивов считают так называемую **«МОТИВАЦИЮ БЛАГОПОЛУЧИЯ»**, проявляющуюся в *стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей* (про таких учеников говорят, что *они работают только на «положительном подкреплении»*).

Б. Иногда позиционный мотив проявляется в *стремлении ученика занять первое место, быть одним из лучших* — в таком случае иногда говорят о **«ПРЕСТИЖНОЙ МОТИВАЦИИ»**.

В. **«МОТИВАЦИЯ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ»**

Позиционный мотив может состоять также в попытках разного рода самоутверждения — в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в группе или коллективе и т. д.;

3) социальные мотивы, называемые **мотивами социального сотрудничества**, состоящие в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по группе, постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС И ЕГО ФОРМИРОВАНИЕ

Когда мы говорим о мотивации ребенка, то не можем обойтись без такого понятия, как **детский интерес**.

Познавательный интерес, т. е. интерес к познанию *обладает наибольшей силой среди мотивов учебной деятельности*.

Побуждение познавательного интереса связано с единством трех его

сторон: познавательной, эмоциональной и волевой, которые составляют его структуру.

=96= **Познавательный интерес** – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности.

Л.С. Выготский определяет *интерес* как форму проявления инстинкта, как *нацеленность психического аппарата ребенка на определенный предмет*.

Существует психологическое правило перехода *естественных интересов к интересам прививаемым, воспитание которых и есть главная цель*.

=97= Чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо привлекающим нас, уже знакомым, но он должен заключать в себе и новые формы деятельности.

К новому детскому интересу надо идти через уже существующий детский интерес. =98= Совершенно новое и совершенно старое не способно заинтересовать нас.

Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению.

Познавательный интерес является *важнейшим фактором повышения познавательной активности, мотивации учения*.

МОДИФИКАЦИИ (ПРОЯВЛЕНИЯ) ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

А. Познавательный интерес как **средство обучения** /средство активизации познавательной активности, познавательной деятельности/

Б. Познавательный интерес как **мотив учебной деятельности**. /учусь, потому что интересно/

В. Познавательный интерес как **устойчивое качество личности**. /характеристика человека: интересуется музыкой.../

=99= СТАДИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА:

1. Любопытство.

Ситуативно, эмотивно, связано с новизной ситуации, с занимательностью того или иного предмета. Быстро исчезает – с исчезновением новизны.

У маленьких детей интерес первоначально проявляется в форме любопытства.

Но эта направленность на объект носит временный характер и может быть названа предынтересом.

Собственно интерес (отношение) возникает в дошкольном возрасте.

Таким образом, любопытство можно рассматривать как проявление ситуативного интереса.

2. Любознательность.

Проявляется в стремлении проникнуть за пределы увиденного, активном видении мира, расшифровке его тайн; в *стремлении знать больше, чем обычно дается на занятии, выяснять вопросы, возникающие, например, в результате наблюдений.*

3. /Собственно/ познавательный интерес.

Яркая избирательная направленность учебных предметов;

стремление проникнуть в многообразие мира, отразить в сознании его существенные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость явлений.

4. Теоретический интерес.

Связан со *стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки.*

Здесь важную роль играет развитие теоретического мышления, способности к рефлексии, анализу...

=100= ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ (ПУТИ И СРЕДСТВА) ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ:

А. ФАКТОРЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИЧНОСТЬЮ УЧИТЕЛЯ

- личность педагога,
- его профессиональная компетентность,
- его эрудиция,
- его отношение к учащимся,
- увлеченное преподавание,
- доверие к ученику,
- педагогический такт и мастерство педагога,
- гуманизация школьных отношений

Б. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ

- отбор содержания образования /связь с жизнью, интерес, новизна учебного материала/;
- организация учебной деятельности,
- выбор наиболее эффективных методов, средств, форм обучения;
- чередование форм и методов обучения,
- хорошо оборудованный кабинет,
- эффективный контроль и оценивание достижений учащихся.
- использование нетрадиционных форм обучения, групповых форм работы, активных (эвристических, продуктивных) методов обучения,
- использование деловой игры;
- постановка проблемных задач, постановка творческих задач, создание творческих ситуаций; эвристическое обучение
- индивидуальный подход к учащимся, индивидуализация и дифференциация обучения.
- связь знаний с судьбами людей, их открывшими,

- показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями учеников,
- обучение с компьютерной поддержкой,
- применение мультимедиа-систем,
- использование интерактивных компьютерных средств,
- взаимообучение (в парах, микрогруппах),
- тестирование знаний, умений,
- показ достижений обучаемых

В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ

- стиль взаимодействия, общения педагога и учащихся,
- благоприятный психологический климат в коллективе, положительный эмоциональный фон,
- создание ситуаций успеха и обеспечения роста достижений
- создание ситуаций самооценки, ситуаций стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам,
- создание ситуаций самостоятельности принятия решений, ситуаций выбора,
- создание ситуаций риска,
- создание ситуаций оказания помощи и взаимопомощи,
- создание ситуаций критики и т.д.
- соревнование (с товарищами по классу, самим собой)

Г. ОСОБЕННОСТИ УЧЕНИКА

- уровень и качество знаний учеников, сформированность способов умственной деятельности

ЧАСТЬ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

ТЕМА 9 ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

1. Процесс обучения и его структура.
2. Закономерности обучения.
3. Принципы обучения.

=101= **Процесс обучения** – совокупность последовательных и взаимосвязанных действий (совместная деятельность) учителя и учащихся, направленных на решение образовательных задач.

=102= ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ

***образовательная** – усвоение знаний, формирование умений и навыков;

***воспитательная** – формирование мировоззрения, убеждений, способов поведения и деятельности, системы идеалов, отношений, потребностей;

***развивающая** – развитие сенсорных способностей, двигательной, интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер.

СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

=103= Вариант А.

- целевой,
- содержательный,
- мотивационный,
- организационно-деятельностный,
- контрольно-регулирующий
- оценочно-результативный компоненты.

Вариант Б.

- деятельность педагога,
- деятельность ученика,
- предмет изучения (содержание)
- средства обучения

ПРЕПОДАВАНИЕ И УЧЕНИЕ

=104= Различаются две взаимосвязанные стороны процесса обучения:
деятельность учителя (преподавание) и
деятельность ученика (учение).

ЛОГИКИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

=105= В практике обучения сложилось единство *логик учебного процесса:*

*индуктивно-аналитической и
дедуктивно-синтетической.*

Индуктивно-аналитическая сначала ориентирует на наблюдение, живое созерцание и восприятие реальной действительности и лишь *затем* на абстрактное мышление, обобщение, систематизацию учебного материала.

Дедуктивно-синтетическая сначала ориентирует на введение учителем научных понятий, принципов, законов и закономерностей, а *затем* на их практическую конкретизацию.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Различные явления связаны определенными постоянными связями и отношениями.

Такие устойчивые (инвариантные) отношения между объектами и явлениями называются существенными свойствами объектов и **закономерностями** явлений.

Возможность предвидения человеком будущих результатов действий, предвосхищения «поведения» предметов в определенных условиях в результате определенных воздействий на них возникает благодаря пониманию закономерностей.

=106= **Закономерность** отражает объективные, существенные, необходимые, общие, устойчивые и повторяющиеся связи между составными частями, процессами обучения.

И.П.Подласый выделяет *общие и конкретные закономерности обучения.*

***ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ** /охватывают своим действием всю дидактическую систему/.

ПРИМЕРЫ:

Закономерность цели:

Цель обучения зависит от уровня и темпов развития общества, его потребностей и возможностей и

от уровня развития и возможностей педагогической науки и практики.

Закономерность содержания:

Содержание обучения зависит, в частности, от возрастных возможностей школьников, от материально-технических и экономических возможностей учебных заведений.

Закономерность стимулирования:

Продуктивность обучения зависит от внутренних мотивов и внешних стимулов.

***КОНКРЕТНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ** обучения

/распространяются на отдельные компоненты учебного процесса/.

ПРИМЕРЫ:

обучение путем «делания» в 6 – 7 раз продуктивнее обучения путем слушания;

результаты обучения зависят от регулярности и систематичности выполнения домашних заданий;

обученность прямо пропорциональна обучаемости;

количество повторений оказывает сильное влияние на продуктивность обучения;

развитие индивида обусловлено развитием всех других индивидов, с которыми он находится в прямом или непрямом общении

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

«Знание принципов освобождает от знания фактов»

=107= **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ**

- **основные положения**, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.

- **руководящие идеи, нормативные требования** к организации и осуществлению образовательного процесса.

=108= Принципы реализуются через *правила*.

Правило — переходное звено от теории к практике.

=109= Правила — это *руководящие положения, раскрывающие отдельные стороны применения того или иного принципа обучения*.

=110= *Суть правила: «Делай так...»*

Правила *предписывают учителю выполнять в той или иной ситуации определенные действия, ориентируют его на соблюдение определенных требований*.

Сколько всего правил?

К.Д.Ушинский: «Сами эти правила не имеют никаких границ: их можно вместиť на одной странице и из них можно составить несколько томов...

Главное дело совсем не в изучении правил, а в изучении тех научных основ, из которых эти правила вытекают».

=111=

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Принцип сознательности и активности. Обучение эффективно, когда ученик осознает необходимость своего обучения, участвует в планировании и организации своей деятельности.

Правила:

Учите детей задавать вопросы. Вопрос – важнее ответа

/А.В.Хутороской/.

Отыскивайте с учениками причины всего, что изучаете.

2. Принцип наглядности. С давних пор для лучшего усвоения и запоминания используются наглядные объекты и пособия.

У подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Правила:

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

«Золотое правило» обучающихся /Ян Амос Коменский/:

Все, что только можно, следует представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания.

Лучшее наглядное пособие – то, которое сделано своими руками.

3. Принцип систематичности и последовательности.

Если не приучать учащихся к логическому мышлению, то они постоянно будут испытывать затруднения в своей мыслительной деятельности.

Правило:

Каждое последующее знание должно базироваться на предшествующем и продолжать его.

4. Принцип прочности.

Память учащихся носит избирательный характер: чем важнее и интереснее для них тот или иной учебный материал, тем прочнее этот материал закрепляется и дольше сохраняется.

Правила:

- сформировать положительное отношение к изучаемому предмету.
- Изучать материал с помощью различных видов деятельности.
- Время и частота повторений должны быть согласованы с психологическими закономерностями забывания.
- Логически связанные между собой знания усваиваются прочнее, чем разрозненные сведения.
- Не злоупотреблять произвольным вниманием учащихся, без необходимости не перегружать его.

5. Принцип доступности. Требуется учета особенностей уровня развития учащихся.

Доступность обучения определяется возрастными особенностями школьников и зависит от их индивидуальных особенностей; от организации учебного процесса, применяемых учителем методов...

=112= **Закон тезауруса:**

доступным для человека является лишь то, что соответствует его тезаурусу.

(Тезаурус – объем накопленных человеком знаний, умений, способов

мышления).

6. Принцип научности. Реализуется через:

раскрытие и изучение основ наук, их проблематики, применяемых методов;

включение научных знаний и методов в систему мировоззрения ученика;

вооружение его методами научного познания природы и общества.

7. Принцип связи теории с практикой. В основе лежит идея: Практика – критерий истины.

Правила:

- не допускать расхождения между знаниями и жизнью.

- Исходить из того, зачем нужны ученикам приобретаемые знания в жизни.

8. Принцип социокультурного соответствия (сообразности)

/В истории: принцип *природосообразности* (соответствие обучения природе ребенка) и принцип *культуросообразности* - Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой/.

ТЕМА 10 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

1. Определение формы обучения.
2. Общие и конкретные формы обучения.
3. История развития форм обучения.
4. Классно-урочная система. Урок как основная форма обучения.
5. Подготовка преподавателя к уроку. Планирование урока.
6. Анализ урока.

=113= **Форма обучения -**

1) способ, характер взаимодействия педагогов и учеников,
 учеников между собой, учеников с изучаемым материалом
 (см. ОБЩИЕ ФОРМЫ)

**2) ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена
 процесса обучения**
 (см. КОНКРЕТНЫЕ ФОРМЫ)

=114= **1 ОБЩИЕ ФОРМЫ** (см. первое определение форм обучения)

- **индивидуальная** (учитель - ученик),
- **групповая** (учитель — группа учащихся)
- **фронтальная** (со всем классом)

=115= **2 КОНКРЕТНЫЕ (ВНЕШНИЕ)** (см. второе определение форм
 обучения)

Урок, лекция, семинар, экскурсия, практикум, факультатив, экзамен,
 консультация, предметный кружок, конференция, олимпиада, деловая игра,
 творческая неделя, проект, дистанционная форма, погружение (учащиеся на
 протяжении нескольких дней учащиеся осваивают только один или два
 предмета.

Конкретные индивидуальные формы:

Репетиторство, тьюторство (*тьютор* — научный руководитель
 учащегося), гувернерство, семейное обучение

КЛАССИФИКАЦИЯ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ:

- *школьные и внешкольные*
- *классные и внеклассные*

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- **классно-урочная**

- белл-ланкастерская система взаимного обучения
- дальтон-план
- бригадно-лабораторный метод

Задание: Подготовьте выступления, в которых будет раскрыта сущность форм обучения, альтернативных классно-урочной.

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА

Сегодня наиболее распространенным является традиционный вариант обучения. Основы этого типа обучения были заложены почти четыре века тому назад еще Я.А. Коменским.

Термин "традиционное обучение" подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII в. на принципах дидактики, сформулированных Я.А. Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.

=116= **Отличительные признаки традиционной классно-урочной системы:**

1. *Одинаковый возраст и уровень подготовленности.*
2. *Основная форма обучения — урок (относительно законченная по содержанию и способу построения единица учебного процесса)*
3. *Все содержание образования делится на отдельные предметы*
4. *Весь период обучения делится на учебные годы, четверти, дни, каникулы*
5. *Занятия ведутся по единому плану и расписанию*
6. *Учитель руководит учебной деятельностью*

=117= *ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЗАНЯТИЙ (ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) — УРОК* - форма организации уч.-воспитат. процесса в уч. заведениях при классно-урочной системе обучения.

Урок. проводится с коллективом учащихся постоянного состава (классом, учебной группой) в течение определенного промежутка времени (как правило, 45 мин).

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ

Уроки делятся на типы, в зависимости от целей, задач, этапов обучения, от видов деятельности.

! Единого подхода к классификации уроков нет.

=118= Пример: Классификация уроков И.Ф.Иванова:

*урок смешанный или комбинированный

- *вводный урок,
- *урок усвоения новых знаний,
- *урок выработки новых умений и навыков,
- *урок применения полученных знаний на практике,
- *урок закрепления, повторения и обобщения,
- *контрольный урок

Кроме того, в других классификациях встречаются:

- *уроки самостоятельной работы учащихся в классе,
- *киноуроки,
- *уроки практических занятий (уроки-практикумы)...

=119= СТРУКТУРА ТРАДИЦИОННОГО
КОМБИНИРОВАННОГО УРОКА

1. вводная часть
2. опрос, повторение изученного, актуализация знаний
3. объяснение нового материала
4. закрепление (посредством упражнений)
5. домашнее задание

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ.
ДОСТОИНСТВА:

1. возможность за короткое время передать большой объем информации.

При таком обучении учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности.

2. четкая организованность и упорядоченность учебной работы,
3. системный характер обучения
4. организующая и воспитывающая роль педагога,
5. возможность коллективных способов работы,
6. экономичность обучения.

НЕДОСТАТКИ:

1. ориентированность урока в большей степени на память, а не на мышление.

2. мало способствует развитию творческих способностей, самостоятельности, активности.

3. учебно-познавательный процесс в большей степени носит репродуктивный (воспроизводящий) характер, вследствие чего у учащихся формируется репродуктивный стиль познавательной деятельности.

4. Кроме того, отсутствует возможность приспособить темп и объем содержания обучения к различным индивидуально-психологическим особенностям учащихся

(противоречие между фронтальным обучением и индивидуальным

характером усвоения знаний).

5. ориентация на «среднего» ученика,
6. преимущественно вербальный характер деятельности...
7. больше внимания уделяется на передачу знаний, умений и навыков, а меньше на развитие познавательной сферы.
8. учитель ограничен временными рамками.

ПУТИ И ФАКТОРЫ ОБНОВЛЕНИЯ УРОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

А. внутри традиционной структуры урока

*гармоничное сочетание познания, практической деятельности и общения на уроке;

*развитие самостоятельности и уровня активности учащихся на уроке;

*сочетание индуктивных и дедуктивных способов работы над материалом;

*использование современных способов передачи информации, в том числе, аудиовизуальных средств;

*увеличение удельного веса практических работ в структуре урока;

*преодоление ориентации на «среднего» учащегося;

*возможность выбора индивидуального способа изучения материала;

*интенсификация учебного процесса;

*усовершенствование системы контроля;

*создание условий для сознательного усвоения учениками изучаемого материала.

Б. нетрадиционный, творческий урок (гибкая и вариативная структура)

В данном случае речь может идти о так называемом *нетрадиционном или творческом уроке*.

Творческий урок характеризуется тем, что

- учитываются потребности детей;
- присутствует «живая» проблема или задача, и ее решение не очевидно даже для учителя;
- отсутствуют однозначные результаты, «правильные» ответы;
- получаемый результат всегда уникален и отражает степень творческого самовыражения ученика.

Примеры нетрадиционных (творческих) уроков:

урок-эксперимент,

урок работы с первоисточниками (культурно-историческими аналогами),

интегративный урок,

межпредметный урок,

урок-путешествие (реальное, виртуальное),

урок защиты творческих работ,

урок-проект (с использованием метода проектов),
 урок – КВН,
 урок – «суд над явлением»,
 урок-спектакль, урок – «круглый стол»,
 урок - творческий отчет.

В. /возможен также вариант отказа от классно-урочной формы — например, посредством перехода к методу проектов (см. Дальтон-план) или к другим формам индивидуального обучения/

ПОДГОТОВКА К УРОКУ. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА

Подготовка к уроку, планирование урока предполагает работу с

- *государственным образовательным стандартом,
- *(типовым) учебным планом,
- *(типовыми) учебными программами,
- *учебными пособиями,
- *научной и методической литературой,
- *учебно-методическим комплектом.
- *составление плана занятия*

=120= **В плане-конспекте урока отражаются:**

- *дата проведения урока и его номер по тематическому плану;
- *название темы урока и класса, в котором он проводится;
- *цели и задачи образования, воспитания, развития школьников;
- *структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;
- *содержание учебного материала;
- *методы и приемы работы учителя и учащихся в каждой части урока;
- *учебное оборудование, необходимое для проведения урока;
- *задание на дом.

АНАЛИЗ УРОКА

Отзыв об уроке (занятии)

Фамилия, имя, отчество преподавателя _____

Дата проведения _____

Тема _____

Предлагается оценить каждую из приведенных ниже позиций по следующей шкале:

Высокий уровень — 3

Средний уровень — 2

Низкий уровень — 1

Критерии	Уровень
1 Организация вводной части занятия.	
2 Цели занятия, его план <i>были открыты</i> обучающимся, конкретны и побудительны для них.	
3 Организация процесса актуализации знаний и умений, необходимых для работы на занятии (для изучения нового материала) /Связь с ранее пройденным материалом, повторение и межпредметные связи/.	
4* Объяснение нового материала (*Если этот этап входит в план занятия).	
5 Организация закрепления изученного материала (практической части занятия, выработки умений и навыков, самостоятельной работы учащихся на занятии).	
6 Контроль и оценивание работы обучающихся. Умение преподавателя давать оценку деятельности обучающихся на занятии.	
7 Умение преподавателя завершать занятие.	
8 Замысел занятия реализован.	
9 Оптимальность распределения времени на различные этапы занятия.	
10 Преподаватель сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией (управление познавательным интересом обучающихся).	
11 Содержание урока оптимально (научно, доступно).	
12 Методы обучения адекватны целям занятия и возможностям обучающихся.	
13 В ходе занятия использовались методы и приемы дифференцированной и индивидуальной работы с обучающимися.	
14 Оптимальность организации рабочего пространства на занятии.	
15 Качество используемых на занятии учебно-методических материалов.	
16 Умение организовать практическую работу обучающихся.	
17 Управление вниманием обучающихся.	
18 Управление дисциплиной обучающихся.	
19 Культура общения преподавателя. Установление рабочего взаимодействия с группой.	
20 Культура речи преподавателя. Владение профессиональной терминологией.	
21 Умение преподавателя поддерживать благоприятный	

психологический климат на занятии.	
22 Эмоциональный (деловой) настрой преподавателя на занятии.	

Развернутый анализ

1. Описание положительных сторон занятия
2. На что следует обратить внимание при проведении последующих занятий:
3. Выводы
4. Оценка

ТЕМА 11

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

1. Индивидуальный подход.
2. Индивидуальные особенности (стили) учебной деятельности детей.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения.
4. Способы реализации идеи индивидуализации.
5. Дифференциация обучающихся как способ реализации идеи индивидуализации.
6. Критерии дифференциации обучающихся.
7. Особенности и проблемы дифференциации по
8. Принципы организации инклюзивного образования.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Индивидуальный подход – *принцип педагогики*, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой *учитель взаимодействует с учениками по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности.*

(РЕЧЬ ИДЕТ ОБ *учете индивидуальных особенностей ребенка* в процессе обучения и воспитания)

Индивидуальные особенности (стили) учебной деятельности детей,

которые нужно учитывать при подготовке и проведении учебных занятий.

абстрактный — мыслит на уровне концепций

конкретный — прагматичен

аналитический — разбивает целое на части

синтетический — интегрирует, строит целое из частей

аудиальный — учится посредством восприятия информации на слух

визуальный — учится посредством зрительного восприятия информации

кинестетический — учится на собственном деятельностном опыте

зависимый — неспособный отделить необходимую информацию от «фоновой»

независимый — легко отделяет существенную информацию от второстепенной

импульсивный — учится методом проб и ошибок, отличается быстрой реакцией

механический — склонен использовать при обучении развитую механическую память

интроверт — при взаимодействии с людьми теряет свою энергию

экстраверт — при взаимодействии с другими людьми получает дополнительную энергию

интуитивный — склонен к импульсивности, безразличен к деталям, ищет глобальную картину, исходит из своих внутренних ценностей

сенсорный — существует «здесь и сейчас», отмечает детали, требует времени для обдумывания ответа, стремится достичь точности

интуитивный — мыслительный — учится на идеальных конструкциях, интересуется системами и моделями

интуитивный — чувственный — учится посредством взаимодействия с людьми, интересуется культурой

сенсорный — воспринимающий — ожидает от окружающих достаточной гибкости; нуждается в переменах

сенсорный — рассудочный — ожидает внешней организации, нуждается в заданной структуре и сроках

рефлексивный — требует времени на усвоение и обработку информации

Ученик со слабой нервной системой при напряженной работе на уроке быстро устает, теряет работоспособность, начинает допускать ошибки, продуктивность его деятельности падает к концу школьного дня, он становится раздражительным.

Ученики с сильной нервной системой не испытывают дискомфорта в стрессовых ситуациях. Им не мешает одновременное выполнение нескольких дел, шум в классе.

Среди неуспевающих мало детей с сильной нервной системой.

Однако, при однообразной, монотонной работе такие учащиеся испытывают раздражение, неудовольствие, начинают отвлекаться...

Им с трудом удастся работать по алгоритму, по шаблону. Им скучно и неинтересно при повторении пройденного материала.

Дети с инертной нервной системой плохо себя чувствуют даже при хорошем знании материала, когда выполнение заданий жестко ограничено во времени, когда темп работы быстрый, при частой смене видов деятельности.

Ученики с подвижной нервной системой с интересом работают при смене видов деятельности, в высоком темпе, умеют отойти от стандартов, легко ориентируются в материале, могут четко формулировать мысль, развивать ее по ходу ответа, импровизируют.

Но они быстро теряют интерес к монотонной работе, однообразной деятельности.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время в ходе организации процесса обучения выделяются две тенденции.

Первая связана с необходимостью учета индивидуальных особенностей обучающихся в процессе обучения и, исходя из этого, дифференциации детей по тем или иным признакам.

Вторая связана с введением так называемого «инклюзивного образования», в основе которого лежит идея формирования условий доступности образования для всех, включая детей с инвалидностью.

Данная практика ориентирована на то, что здоровые дети и дети, имеющие особые образовательные потребности, обучаются в одном коллективе. Так создаются условия для вовлечения инвалидов в жизнь социума.

Рассмотрим оба этих подхода.

****I****

=122= В 90-е годы 20 века возникла и начала внедряться **идея индивидуализации обучения, соотнесения содержания и темпов обучения с возможностями и интересами ребенка.**

Индивидуализация обучения – *организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;*

различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Основное назначение и смысл индивидуализации состоит в создании условий для самореализации личности, в выявлении (диагностике) и развитии ее творческих возможностей.

Индивидуализация — это также принцип обучения и воспитания.

=123= **РЕАЛИЗОВАТЬ ИДЕЮ (ИЛИ ПРИНЦИП) ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ, МОЖНО**

1. ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
— *посредством:*

А. *организации различных форм индивидуальных занятий: репетиторства, гувернерства, семейного обучения и воспитания, самообучения/.*

Б. *построения индивидуальных образовательных траекторий /в рамках проектов, учебного курса, предмета/*

Большая роль здесь отводится *тьютору* — научному руководителю, консультанту.

В. организации индивидуальной работы в рамках классно-урочной системы, учебного занятия.

!!! Все указанные способы ресурсо- и энергозатратны.

Индивидуальное обучение в чистом виде, как форма, модель организации учебного процесса, при которой учитель взаимодействует с одним учеником (вариант: ученик взаимодействует лишь со средствами обучения),

в современной массовой российской школе применяется очень ограниченно, преимущественно для занятий с девиантными детьми, а также при обучении творческим специальностям.

Оптимальный выход:

Реализовать в той или иной мере принцип индивидуализации возможно

2. ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Дифференцированное обучение - форма, модель организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

=124= Суть дифференциации обучения - учеников делят на группы.

Критерии дифференциации:

=125= **А. По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп:**

1. По возрастному составу /школьные классы, разновозрастные группы/.

2. По области интересов /гуманитарные, физико-математические, химико-биологические и др. группы, направления, отделения, школы/.

3. По уровню умственного развития (уровню достижений) /классы педагогической поддержки, гимназические классы/

4. По полу /мужские, женские, смешанные классы, группы, школы/.

(В 1943 году /снова/ ввели раздельное обучение, в 1954 отменили).

5. По состоянию здоровья.

=126= **Б. По организационному уровню гомогенных групп.**

1 Внешняя дифференциация:

А. Федеральный уровень (несколько школ, училищ на всю страну) — спортшколы, балетные училища...

Б. Региональная дифференциация – по типу школ (специшколы, гимназии, лицеи, колледжи).

В. Внутришкольная (уровни, профили, отделения, углубления, уклоны).

Г. Межклассная (факультативные, сводные, разновозрастные группы).

2. Внутренняя дифференциация:

Д. Внутрикласная, внутрипредметная (группы в составе класса).

Более подробно:

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПО УРОВНЮ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Оценивается неоднозначно, так как есть как очевидные положительные, так и очевидные отрицательные стороны.

(+)

- Исключается "уравниловка", "усреднение" детей.
- Появляется возможность уделять внимание как сильным, так и слабым учащимся /коррекционные классы, классы педагогической поддержки, классы «выравнивания»/.
- Более эффективна работа с трудными учащимся, плохо адаптирующимся к общественным нормам.
- Слабые учащиеся получают возможность испытывать учебный успех.
- Сильные ученики быстрее и глубже продвигаются в образовании.

(–)

- Деление детей по уровню развития негуманно.
- Перевод в слабые группы воспринимается как унижение достоинства.
- Несовершенство диагностики: в разряд слабых могут переводиться неординарные дети.
- Понижается уровень мотивации в слабых группах.
- В сильных группах возникает иллюзия исключительности.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Особенности дифференциации по интересам

(+)

- Создаются благоприятные условия для развития задатков и способностей.
- Усиливается мотивация учения.

(–)

- Отсутствуют надежные способы диагностики специальных интересов ребенка.
- Интересы ребенка меняются.
- Возникает опасность одностороннего развития.

ПРИМЕРЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пример 1. *Уровневая дифференциация обучения на основе образовательных результатов (В.В.Фирсов).

Вводятся два стандарта:

1. Уровень, который школа обеспечивает интересующемуся, способному и трудолюбивому выпускнику

и

2. Уровень, которого должен достичь каждый ученик.

Пространство между уровнями обязательной и повышенной подготовки заполнено своеобразной лестницей деятельности, добровольное восхождение по которой от обязательного к повышенным уровням способно реально обеспечить школьнику постоянное пребывание в **зоне ближайшего развития**, обучение на индивидуальном максимально посильном уровне.

Пример 2. *Внутриклассная (внутрипредметная) дифференциация (Н.П.Гузик).

Выделяются три уровня дифференцированных программ разной степени сложности.

Уровень «С» - базовый стандарт.

Уровень «В» - дополнительные сведения, доказательства, примеры.

Уровень «А» - уровень осознанного, творческого применения знаний.

ЕЩЕ ВАРИАНТ:

****Объединение двух видов дифференциации обучения – по интересам и по уровню развития.***

Пример:

Смешанная дифференциация (модель сводных групп по параллелям) – объединение двух видов дифференциации обучения – по интересам и по уровню развития.

Для параллели разрабатываются 3 варианта учебной программы:

первый – в рамках группы по интересу (продвинутый уровень);

второй и третий – реализуются в тех группах, для которых этот предмет не выбран в качестве «интересного», и где главная цель – достижение обязательных результатов обучения.

Состав основных классных коллективов остается неизменным, а состав групп меняется в зависимости от предметов дифференциации. Первые 3 – 4 урока идут по классам, на 4 и 5 урока ученики переходят в сводные группы.

Переформирование групп – по результатам итогового годового контроля, но возможны переходы из группы в группу и в середине учебного

года.

=127= ***II***

В ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 21 ВЕКА ЛЕЖИТ ИДЕЯ, СОГЛАСНО КОТОРОЙ ВСЕ ДЕТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ИМЕЮЩИЕ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ, ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ.

Инклюзивное образование — практика общего образования, основанная на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум.

Данная практика ориентирована на формирование условий доступности образования для всех.

В том числе она **обеспечивает доступ к образованию для детей с инвалидностью.**

Усилия общественности в 1990-х — 2000-х гг. и формирование общественного мнения позволили начать создание условий для такого типа педагогики, получившей наименование **инклюзивной** (вовлекающей).

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

На практике внедрение инклюзивного образования сопряжено с рядом проблем.

Это тема для дискуссии в ходе учебного занятия.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

* Установки на уравнивание учеников в школе известный педагог Б.П.Никитин ... назвал преступлением, подрывающим интеллектуальный потенциал общества. «При отсутствии дифференциации детей учитель

вынужден вести урок, ориентируясь на так называемого «среднего ученика», иначе самые слабые вообще ничего не усвоят. А все ученики, кроме слабых, вынуждены работать темпом, который ниже их возможностей, иногда в несколько раз, и который отучает их работать в полную силу. Школа ... губит лучшие умы народа». 1962 год

* С первого взгляда кажется, что деление детей по способностям действительно травмирует психику менее способных, помещенных в отдельный класс. Но ведь это логика наоборот. Психика слабых (в смысле успеваемости) школьников травмируется, и сильнее всего образом, именно в смешанном классе! Нина, Оля, Катя получают отличные отметки, а Коля, Гриша и Миша перебиваются кое-как с двойки на тройку. Разве гордые пацаны чувствуют себя комфортно при такой справедливости?

* Следуя принципу социального равенства, мы как-то упустили из виду природные отличия людей, зависимость генов, болезней, пороков родителей... И потомки Шариковых и Ломоносовых, Преображенских и Коробочек оказались в одном классе. И чем раньше произойдет разделение по способностям к учебе и склонностям к тем или иным видам деятельности, творчеству, тем безболезненнее для детей и родителей оно будет.

* В то время, как во всем мире делят детей на способных и неспособных, создают специальные классы выравнивания, собирая в них отстающих, создают специальные классы для талантливых..., в Швеции пришли к однозначному выводу: детей нельзя делить по способностям. Ни на каком уровне!

В Швеции нет школ для одаренных математиков и гуманитариев — само существование таких школ признано вредным, потому что они оголяют все остальные и порождают неравенство...

Опытом, и притом многолетним, обнаружено, что дети учатся лучше, если за партой сидят умница и тупица, сын рабочего и сын министра.

* Очевидно, что уровень обученности сам по себе не может стать основанием для дифференциации детей...

Как же реально на практике возможна дифференциация детей? Очевидно. Она должна представлять собой серьезное социально-психологическое исследование личности каждого ребенка и его взаимоотношения с ученическим коллективом. Это исследование основано на сопоставлении ряда социо- и психометрических характеристик, таких, как уровень интеллектуального развития, темповые показатели психофизических процессов, имеющих отношение к учебной деятельности (скорость чтения, письма, счета; другие мыслительные процессы); мотивационная сфера; иерархическое положение в ученическом коллективе...

* Нужна ли дифференциация детей при приеме в первый класс?

Может быть, первичной должна быть разнородная среда, через которую должны проходить все без исключения дети?

* Некоторые ученые констатируют противоречия между тенденцией

дифференциации обучения и необходимостью целостного видения мира.

* Дифференцированное раздельное обучение с первого класса ... создает более комфортную обстановку в классе, прежде всего, для мальчиков. Это очень важно, потому что 40 % мальчиков — учащихся начальной школы к 4-му классу имеют ярко выраженную антишкольную обстановку... Почему?

Если с рождения мозг мальчика более активен, чем мозг девочки, если мальчик превосходит своих ровесниц в визуально-пространственных и математических способностях, почему все эти преимущества теряются уже в первых классах школы и только некоторые из будущих мужчин, становясь старше, догоняют и перегоняют своих одноклассниц?

* Одна из главных причин лежит в невосполнимости эмоциональных потерь на ранних этапах развития мальчика до 5 — 6 лет, а потом и в начальной школе...

* Педагогика, ориентированная на среднеарифметическое бесполое существо, которого нет в действительности, бесплодна и вредна...

* В качестве одного из подходов в дифференцированном обучении детей некоторые исследователи выделяют деление на классы с учетом уровня развития функций первой или второй сигнальной систем.

Первая сигнальная система действительности, общая у нас с животными — это то, что мы имеем в себе как впечатления, ощущения и представления от окружающей внешней среды, как общеприродной, так и от нашей социальной, исключая слово, слышимое и видимое.

Вторая сигнальная система — присущая только человеку система условно-рефлекторных связей. Формируется в высших отделах центральной нервной системы и работает на основе первой сигнальной системы. Вторая сигнальная система активизируется при воздействии речевых раздражителей.

В современной школе «левополушарный» стиль мышления с преобладанием формально-логического анализа остается до сих пор доминирующим...

в более выгодных условиях находятся дети с аналитическим складом ума («мыслительный тип»), художники же вынуждены приспособливаться, «переделываться» под мыслительный тип, что происходит не всегда успешно...

Школьные методы обучения, направленные на развитие «левополушарного» стиля мышления, вызывают определенные трудности в учебной деятельности у школьников художественного типа.

* Исследования показали, что лучшие ученики достигают больших результатов в группах, сформированных по способностям, чем в смешанных группах. А вот результаты слабых были противоположными...

* Если у ряда детей есть способности и стремление к постижению наук, а остальные плетутся в хвосте или даже «мешают» учебному процессу, то такое совместное обучение приносит вред как одним, так и другим, мешая

их нормальному естественному развитию.

Задание: Проанализируйте указанные выше мнения и идеи. Выскажите свое мнение.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) К КУРСУ

ТЕМА 1

1. Завершите фразу: Дидактика — это...
2. Завершите фразу: Предмет дидактики - ...
3. Завершите фразу: Частные дидактики — это...
4. Назовите две функции дидактики.
5. Завершите фразу: Обучение — это...
6. Завершите фразу: Преподавание — это...
7. Завершите фразу: Учение — это...

ТЕМА 2

8. Назовите три цели образования.
9. Завершите фразу: Содержание образования — это...
10. Назовите три теории отбора содержания образования
11. Назовите четыре компонента, входящих в структуру содержания образования.
12. Завершите фразу: По психологическому уровню выделяют... /4/
13. Завершите фразу: Умение — это...
14. Завершите фразу: Навык — это...
15. Назовите нормативные документы, регламентирующие содержание образования /5/
16. Завершите фразу: В образовательном стандарте выделяют...
17. Завершите фразу: Компетентность — это...
18. Завершите фразу: Суть компетентностного подхода...

ТЕМА 3

19. Завершите фразу: Самым общим понятием обозначающим процесс и результат приобретения индивидуального опыта...
20. Завершите фразу: Научение опирается на...
21. Завершите фразу: Никакое научение *не будет эффективным, если...*
22. Завершите фразу: Критические или сензитивные периоды — это

периоды, во время которых...

23. Назовите способы познания.
24. Назовите три формы познания.
25. Назовите четыре вида научения.
26. Назовите три формы реактивного научения.
27. Завершите фразу: Научение по механизму импринтинга — это быстрое...
28. Завершите фразу: Сензитивный период — это...
29. Завершите фразу: Классическое обусловливание: жизненный опыт приобретается за счет формирования...
30. Завершите фразу: В результате формирования условного рефлекса у организма вырабатывается реакция на...
31. Завершите фразу: Безусловные рефлексы — это в основном..., они *возникают в ответ на..*
32. Завершите фразу: Условные рефлексы — новые, ... *они вырабатываются при наблюдении...*
33. Завершите фразу: Оперантное научение — это...
34. Назовите два вида оперантного научения.
35. Завершите фразу: Метод проб и ошибок: живое существо... (выписать полностью)
36. Завершите фразу: При оперантном обусловливании индивид просто пробует...
37. Завершите фразу: Обучение сложным действиям требует...
38. Завершите фразу: Социальное научение — это обучение на основе...
- Суть: «Делай как...»
39. Завершите фразу: Социальное научение осуществляется путем...
40. Завершите фразу: Форма социального научения включает... /2/
41. Завершите фразу: Простое подражание — это...
42. Завершите фразу: Имитационное (викарное) научение — это...
43. Завершите фразу: На поведение людей, и детей в особенности, влияет...
44. Завершите фразу: Человек склонен моделировать...
45. Завершите фразу: Самоэффективность — это...
46. Завершите фразу: Вербальное научение дает возможность...
47. Завершите фразу: Когнитивное научение: живое существо научается вначале...
48. Завершите фразу: Под когнитивной картой можно понимать...
49. Завершите фразу: Интериоризация — это процесс перехода...
50. Завершите фразу: Имплицитное научение — это...

ТЕМА 4

51. Завершите фразу: Теории обучения можно разделить на... /3/
52. Завершите фразу: Ассоциативные теории: усвоение возникает...

53. Завершите фразу: Усвоение знаний, формирование умений и навыков, развитие личностных качеств человека есть процесс образования...
54. Завершите фразу: Задача обучения — выявить...
55. Завершите фразу: Ассоциативная теория имеет практику в лице...
56. Назовите четыре этапа процесса усвоения.
57. Завершите фразу: Процесс обучения согласно принципам бихевиоризма заключается в...
58. Завершите фразу: К решению задачи животные приходят методом...
59. Завершите фразу: Алгоритм — это...
60. Завершите фразу: Деятельностные теории: обучение строится на основе...

ТЕМА 5

61. Назовите шесть основных направлений современного обучения.
62. Завершите фразу: Принято выделять три основные вида обучения...
63. Завершите фразу: Термин «традиционное обучение» подразумевает...
64. Назовите шесть отличительных признаков классно-урочной системы.
65. Завершите фразу: В программированном обучении изучаемый материал...
66. Завершите фразу: Проблемное обучение основано на...
67. Завершите фразу: В проблемном обучении культивируется...
68. Завершите фразу: Проблемное обучение не может быть...
69. Завершите фразу: Моделирование в учебной деятельности...
70. Завершите фразу: Контекстное обучение — это...

ТЕМА 6

71. Завершите фразу: Методы обучения — это ...
72. Завершите фразу: Прием обучения — это...
73. Приведите классификацию методов обучения по источнику передачи знаний.
74. Приведите классификацию методов обучения по возрастанию степени самостоятельности.
75. Завершите фразу: Активные методы обучения ориентированы на...
76. Приведите классификацию активных методов обучения.
77. Приведите классификацию продуктивных методов обучения.
78. Завершите фразу: Средства обучения — это...

ТЕМА 7

79. Завершите фразу: Учение — это...
80. Завершите фразу: Обучаемость — это...
81. Завершите фразу: Важнейшим показателем обучаемости является...
82. Завершите фразу: Обученность — это...

83. Завершите фразу: Усвоение — это процесс...
84. Назовите два уровня усвоения.
85. Назовите четыре уровня усвоения.
86. Приведите структуру репродуктивного варианта учебной деятельности.
87. Приведите структуру продуктивного варианта учебной деятельности.

ТЕМА 8

88. Завершите фразу: Критически важна мотивация, так как...
89. Завершите фразу: Мотив — это...
90. Завершите фразу: Мотив — это...
91. Назовите мотивационные ориентации учебной деятельности.
92. Завершите фразу: Различают две группы мотивов:...
93. Назовите три вида познавательных мотивов.
94. Завершите фразу: Мотивация достижения определяет...
95. Назовите три вида социальных мотивов.
96. Завершите фразу: Познавательный интерес — это...
97. Завершите фразу: Чтобы предмет нас заинтересовал...
98. Завершите фразу: Совершенно новое и совершенно старое не способно...
99. Назовите три стадии формирования познавательного интереса.
100. Назовите факторы и условия (пути и средства) формирования познавательного интереса /выбрать 10-12 их 4-х групп — отразить все группы/

ТЕМА 9

101. Завершите фразу: Процесс обучения — это...
102. Назовите три функции обучения.
103. Раскройте структуру процесса обучения (вариант А)
104. Назовите две взаимосвязанные стороны процесса обучения.
105. Назовите две логики учебного процесса.
106. Завершите фразу: Закономерность отражает...
107. Завершите фразу: Дидактические принципы — это...
108. Завершите фразу: Принципы реализуются через...
109. Завершите фразу: Правила — это...
110. Завершите фразу: Суть правила...
111. Назовите восемь основных принципов обучения
112. Завершите фразу: Закон тезауруса:...

ТЕМА 10

113. Приведите два определения формы обучения.
114. Назовите общие формы обучения.
115. Назовите конкретные формы обучения.
116. Назовите признаки классно-урочной системы.
117. Завершите фразу: Основная форма обучения...

- 118. Приведите классификацию типов уроков.
- 119. Приведите структуру традиционного комбинированного урока.
- 120. Перечислите компоненты, которые отражаются в плане-конспекте урока.

ТЕМА 11

- 121. Завершите фразу: Индивидуальный подход — это...
 - 122. Завершите фразу: Идея индивидуализации: соотношение...
 - 123. Завершите фразу: Реализовать идею индивидуализации можно...
- /4/
- 124. Завершите фразу: Суть дифференциации...
 - 125. Назовите критерии дифференциации — А.
 - 126. Критерии критерии дифференциации — Б.
 - 127. Завершите фразу: Инклюзивное образование: все дети...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вергелес, Г. И. Дидактика / Г.И. Вергелес, В.С. Конева. - М., 2006.
2. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. – М. 1986.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И.Загвязинский. – М., 2001.
4. Загрекова, Л. В. Дидактика / Л.В. Загрекова, В.В. Николина. - М.,2007.
5. Кукушин, В. С. Дидактика / В.С. Кукушин. - М., 2003.
6. Осмоловская, И. М. Дидактика / И.М. Осмоловская. - М., 2005.
7. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М. 1998.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учебное пособие / Под ред. Смирнова С.А. - М. 1998.
9. Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П.Подласый. – М., 2009.
10. Рыжов, В. Н. Дидактика / В.Н. Рыжов. - М., 2015.
11. Ситаров, В. А. Дидактика / В.А. Ситаров. - М., 2004.
12. Сластенин В.А. Педагогика / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М, 1998.
13. Столяренко Л.Д. Педагогика / Л.Д.Столяренко. – М, 2004.
14. Хуторской А.В. Современная дидактика / А.В.Хуторской. – СПб., 2001.
15. Яновицкая, Елена Большая дидактика и 1000 мелочей в разноуровневом обучении / Елена Яновицкая , Михаил Адамский, 2015.